

Menù System

Vi sono due menù primari nella programmazione dell'Aurora. Il menù di funzioni System e il menù di funzioni Model. Il primo che andremo ad analizzare sarà proprio il menù System.



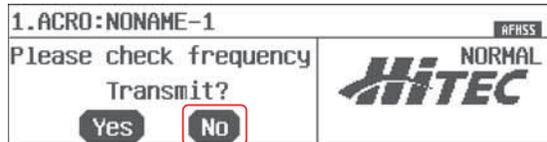
Se non avete ancora programmato un modello con la guida rapida precedentemente esposta, vi raccomandiamo di farlo prima di affrontare le sezioni sulla programmazione dei menù System e Model.

Le seguenti caratteristiche sono descritte nel menù System.

| | |
|--------------------------|---|
| Model Select menu | Creare un nuovo modello Selezionare un modello esistente Copiare i dati di un modello in una nuova memoria modello Resettare la memoria modello ai valori di preimpostati in fabbrica Rinominare un modello |
| MDL Type | Menù tipologia del modello: ACRO, GLID o HELI. |
| Timer | Menù per il Timer 1, 2 e l'Integral timer. |
| Modulation | Selezionate la tipologia desiderata di modulazione del segnale: 2.4, 72 FM or QPCM. |
| TrimStep | Regolazione la quantità dei "passi" di regolazione trim. |
| Trainer | Menù Maestro/Allievo |
| Power | Menù regolazione alimentazione della trasmittente. |
| MODE | Menù delle opzioni della modalità degli stick. |
| Info | Informazioni generali. |
| Channel | Menù di assegnazioni del canale del controllo. |
| Freq Sel | Selezionate il canale di trasmissione del modello attivo, solamente se in PPM e QPCM. |
| Sensor | Il menù telemetria appare solamente quando si è in modalità 2.4GHz. |
| FailSafe | Appare solamente in modalità QPCM. Usato per impostare il failsafe in QPCM. |

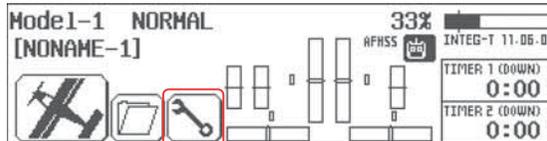
1. Accendete la trasmittente.

2. Vi verrà chiesto se desiderate che la radio trasmetta. Premete **No** per ora.



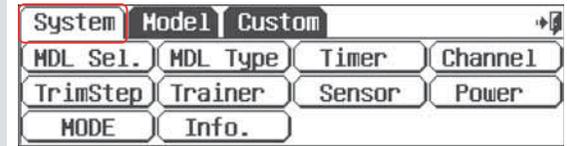
Se desiderate trasmettere un segnale, in qualunque momento della programmazione, spegnete la trasmittente e poi riaccendetela. Vi verrà chiesto nella schermata se desiderate trasmettere. Premete **Yes**.

3. Per accedere al menù System dalla schermata principale premete l'icona chiave inglese.



Menù System

Queste sono tutte le caratteristiche del menù System associate al modello attivo. Le spiegazioni complete delle funzioni verranno esposte più avanti.



A seconda della modulazione del segnale impostata, la schermata iniziale avrà delle funzioni disponibili leggermente differenti.

Menù di selezione modello

Dal menù MDL Sel. potrete:

1. Creare un nuovo modello.
2. Selezionare un modello memorizzato da usare.
3. Copiare i dati di un modello in un altro slot memoria.
4. Resettare la memoria del modello ai valori predefiniti in fabbrica.
5. Rinominare un modello.

1. Creare un nuovo modello

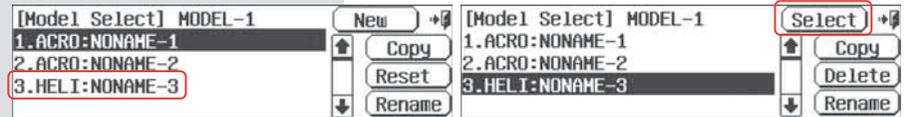
Questa funzione è una delle procedure più lunghe da spiegare e anche una delle cose più interessante da fare, visto che questo menù è la base di partenza per tutte le future programmazioni del modello selezionato.

Visto che questo menù si espande in molte direzioni a seconda del tipo di modello che selezionerete, lo analizzeremo solo una volta. Fate riferimento alla guida rapida per elicotteri o aerei/alianti e seguite le direttive esposte. Dopo che avrete compiuto tutti i passi previsti, il menù sarà impostato davanti a voi in modo che sarà praticamente impossibile compiere errori.

Per consultare le differenti scelte possibili di tipologie del modello, fate riferimento alla sezione del menù Model Type a pagina 49.

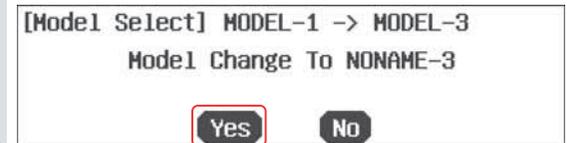
2. Selezionate un modello esistente

- a. Usate la barra di scorrimento per trovare il modello che desiderate caricare e premete il **nome del modello**.
- b. Premete **Select**.



c. Vi verrà chiesto di confermare il cambiamento, premete **Yes**.

d. Vi verrà chiesto di confermare il canale di trasmissione. Questo schermo non comparirà se userete il 2.4GHz (Schermata non presente)

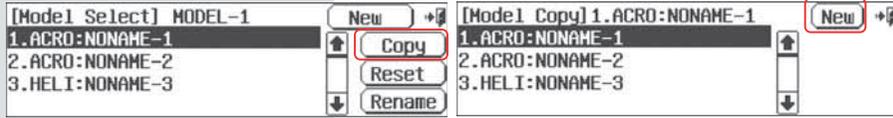


e. Quando verrà visualizzata la schermata transmit Yes - No, premete **No**. Non dobbiamo ancora trasmettere. Ora torneremo alla schermata iniziale.

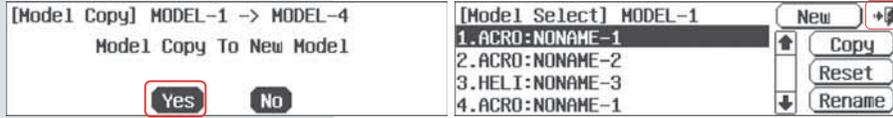
Menù Model Select

3. Copiare i dati di un modello in un nuovo slot memoria modello

- a. Dal menù System selezionate **MDL Sel.**
- b. Selezionate il modello che desiderate copiare dalla lista di modelli sulla sinistra. Selezionate **Copy**.
- c. Premete **New**.

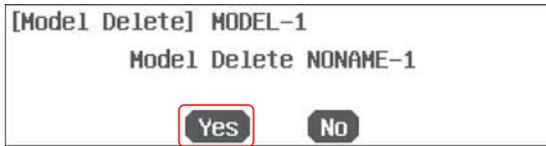


- e. Vi verrà chiesto se vorrete copiare il modello nella prima memoria modello libera. Premete **Yes**. Notare che lo slot memoria in cui posizionerete la copia avrà lo stesso nome e programmazione del modello di partenza. Se volete cambiare il nome del modello, leggete il passo 5, la funzione "rinomina", di questa sezione del manuale.
- f. Premete **Exit** quando avrete finito.



4. Resettare lo slot memoria ai valori di default

- a. Dal menù System selezionate **MDL Sel.**
- b. Selezionate il modello che desiderate eliminare dalla lista dei modelli sulla sinistra.
- c. Premete **Delete**.
- d. Premete **Yes** per confermare il cancellamento della memoria del modello e la sua programmazione



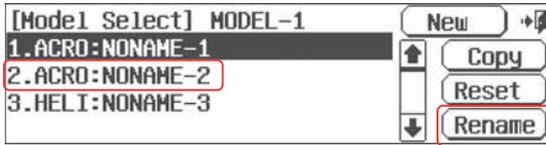
- e. Ora siamo di nuovo al menù di selezione del modello, premete **Exit** per tornare al menù System.



Non potete eliminare la memoria del modello attivo.

5. Rinominare un modello

- a. Dal menù System selezionate **MDL Sel.**
- b. Selezionate il modello che volete rinominare dalla lista modello a sinistra.



- c. Rinominate il modello usando la schermata della tastiera, quando fatto premete **Enter**.



- d. Di nuovo alla schermata di selezione modello premete **Exit** per tornare al menù System.

Menù Model Type

La schermata model type elenca le caratteristiche del modello attivo. Queste sono le caratteristiche che sono state assegnate, come detto precedentemente, nel lungo processo di creazione di un nuovo modello, in aggiunta alle caratteristiche predefinite. Qui elenchiamo tutte le scelte che si hanno nel settaggio di un modello con l'Aurora.

Ci sono tre tipi di menù "model type" a seconda del modello usato:

| | | |
|-------|--|--|
| ACRO | | Per tutti gli aeromodelli glow, benzina o elettrici. |
| GLID | | Per tutti gli alianti o motoalianti |
| HEL I | | Per tutti gli elicotteri. |

Descriveremo per prima cosa l'ACRO;

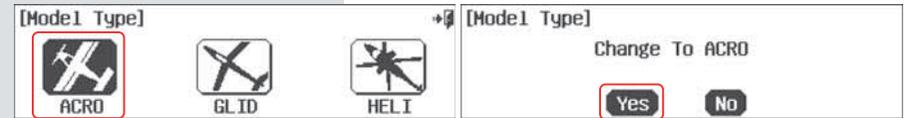
Menù di programmazione Model Type ACRO

- a. Dal menù System selezionate **MDL Type**.

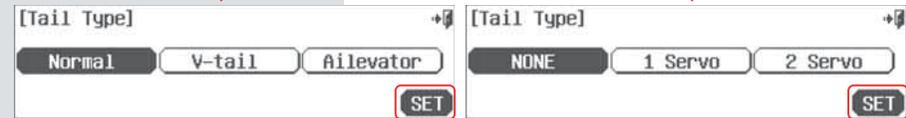
- b. Premete l'icona **Model** sulla sinistra.



- c. Selezionate **ACRO**.
- d. Confermate il cambiamento ad ACRO premendo **Yes**.



- e. Ci sono due schermate di tipologie d'ala. Premete **1/2** per passare alla seconda schermata.
- f. Il menù delle tipologie di ala contiene queste opzioni. Selezionate l'opzione corretta e premete **SET**.



- g. Selezionate la tipologia di coda

- h. Premete **SET**.

- g. Selezionate la vostra tipologia di tuttala

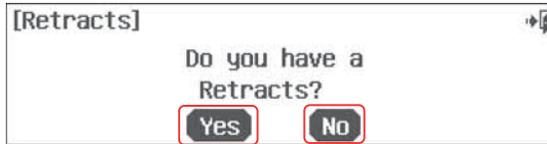
- h. Premete **SET**.

Menù Model type

i. Selezionate l'icona del motore **Single** o **Dual**.
j. Premete **SET**.

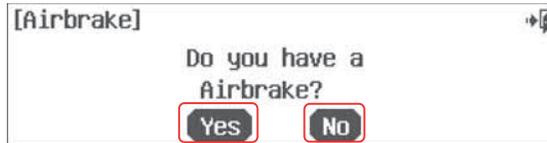


k. Il vostro modello ha il carrello?
Premete **Yes** o **No**.



Se selezionate **Yes** per la domanda sul carrello, "Gear" verrà associato con un canale mostrato nel menù funzione channel descritto in dettaglio a pagina 56, e verrà mostrato successivamente in questo processo. Dovrete associare un interruttore o un altro controllo con la funzione carrello. Il metodo per fare ciò è descritto a pagina 56.

l. Il vostro modello ha aerofreni?
Premete **Yes** o **No**.



m. Il vostro modello ha un controllo della miscela?
Premete **Yes** o **No**.



n. Questo è il menù funzioni Channel Function.
Vi mostra quale controllo della trasmittente comanda i differenti controlli del modello. Per una descrizione di questo menù, consultate pagina 56. Per ora premete **Yes**.



o. Premete **Exit** per tornare alla schermata Model Type.



Questa è la fine del menù per la tipologia modello ACRO. Per una completa descrizione dei menù per le tipologie di modello GLID e HELI, fate riferimento alle sezioni seguenti.

Menù Model type

Questo è il menù Model Type per la maggior parte degli alianti e motoalianti.

Menù di programmazione Model Type GLID

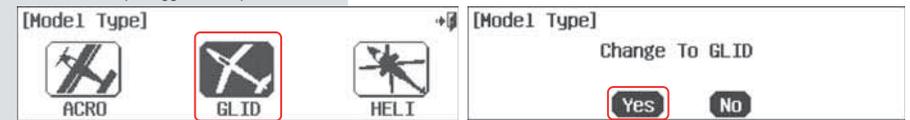
a. Dal menù System selezionate **MDL Type**.

b. Premete **Model** a sinistra.



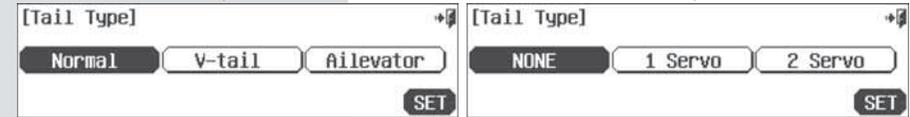
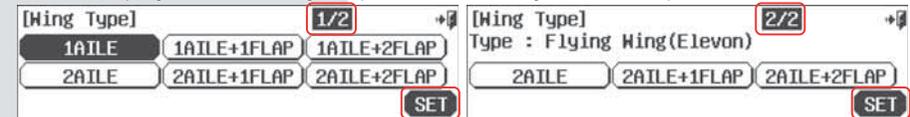
c. Selezionate **GLID**.

d. Confermate il passaggio a GLID premendo **Yes**.



e. Ci sono due schermate di tipologie di ala. Premete **1/2** per passare alla seconda schermata di opzioni.

f. Il menù delle tipologie di ala contiene le seguenti opzioni. Selezionate la configurazione corretta e premete **SET**.



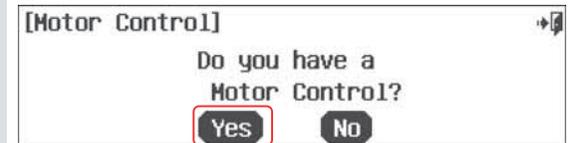
g. Selezionagte il tipo di coda del vostro modello.

h. Premete **SET**.

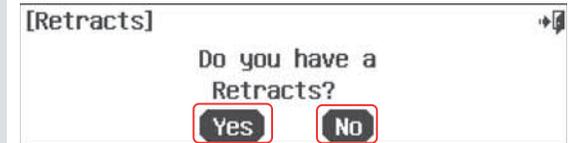
g. Selezionate la tipologia di tuttala

h. Premete **SET**.

i. Selezionate **Yes** se avete bisogno di un canale di controllo del motore.

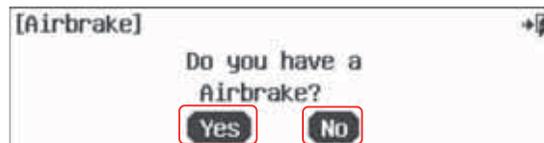


j. Il vostro modello ha il carrello?
Premete **Yes** o **No**.

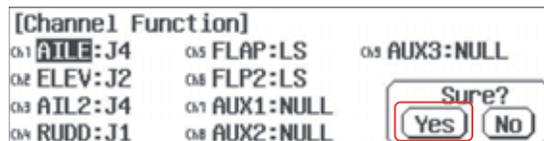


Menù Model type

k. Il vostro modello ha aerofreni?
Premete **Yes** o **No**.



l. Questo è il menù Channel Function.
Mostra quale controllo della trasmittente comanda il controllo del modello. Per una dettagliata descrizione di questo menù fate riferimento a pagine 56.
Per ora, premete **Yes**.



m. Premete l'icona **Exit** due volte per tornare al menù Model type.



Menù di programmazione Model type HELI

Usate le seguenti informazioni per impostare le caratteristiche dell'elicottero nel menù Model type.

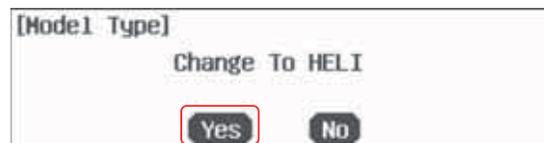
a. Premete l'icona **Model**.



b. Selezionate **HELI**.

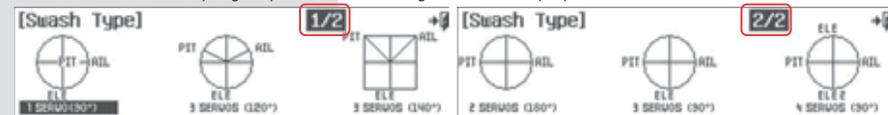


c. Confermate il passaggio a Heli e poi premete **Yes**.



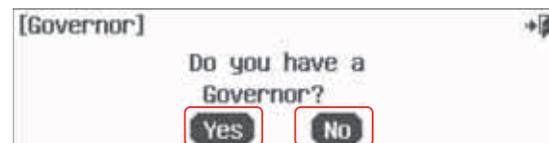
Menù Model type

d. Ci sono due schermate di tipologie di piatto ciclico fra cui scegliere. Premete **1/2** per passare alla seconda schermata.

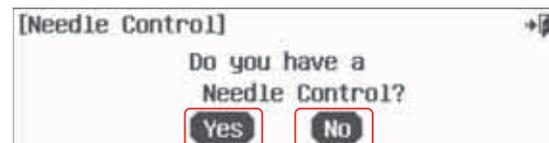


e. Il menù swash type contiene queste opzioni. Premete l'icona della scelta conforme al vostro modello.

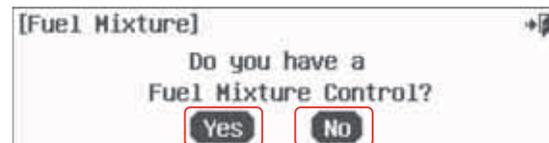
f. Il vostro modello ha un Governor?
Selezionare **Yes** o **No**.



g. Il vostro modello ha un controllo della carburazione?
Premete **Yes** o **No**.



h. Il vostro modello ha un controllo della miscela?
Premete **Yes** o **No**.



i. Questo è il menù Channel Function.
Mostra quale controllo della trasmittente comanda il controllo del modello. Per una dettagliata descrizione di questo menù fate riferimento a pagine 56.
Per ora, premete **Yes**.



j. Premete l'icona **Exit** due volte, per tornare alla schermata model type.



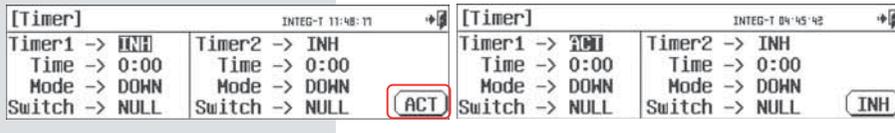
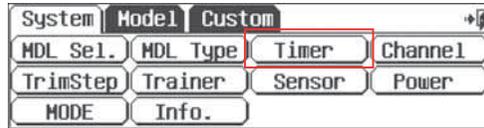
Menù Timer

L'Aurora è dotata di tre timer, un integrale o "tempo totale di attività", il "Timer 1" e "Timer 2".
Per prima cosa mostreremo i menù Timer 1 e Timer 2, poi analizzeremo il timer integrale.

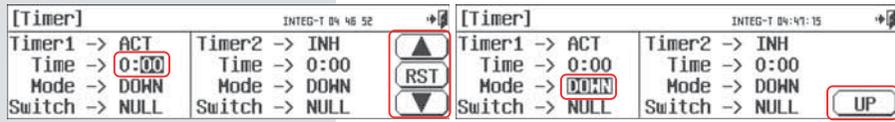
Setup del Timer 1 e Timer 2

- Selezionate di attivare timer 1 e/o timer 2.
- Selezionare il valore del tempo.
- Attivare il formato "conto avanti" o "conto alla rovescia".
- Selezionate l'interruttore di attivazione per il timer.

- Entrate nel menù timer dal menù System premendo **Timer**, premendo l'icona timer 1 o timer 2 dalla schermata principale.
- Premete **ACT** per attivare la funzione timer.



- Premete **0:00** per impostare il valore del tempo con **up/down RST**.
- La modalità base è il conto alla rovescia (DOWN), selezionate UP se volete un conto in avanti.



- Selezionate **NULL** per trasferire la funzione timer a un interruttore o al gas.
- Nella schermata dello switch premete **SEL**.

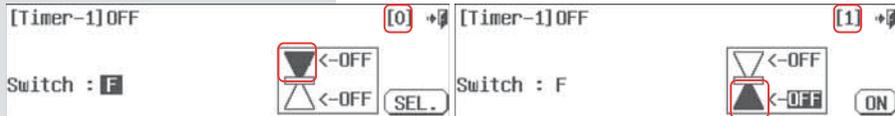


- Questo è uno schema dei tasti dell'Aurora. Potete assegnare la funzione timer a uno qualsiasi di questi interruttori o al gas. Faremo esempi di entrambe le procedure.
- Selezioniamo l'interruttore "F".
- Selezionate **Exit** per tornare indietro.



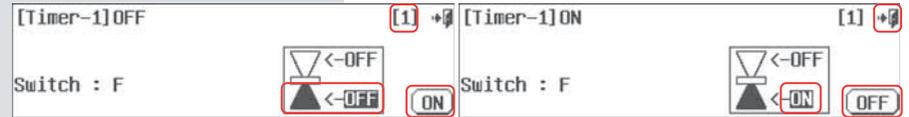
- Consiglio**
- Alcuni interruttori sono a due, altri a tre posizioni.
 - L'interruttore H è un interruttore prevalentemente dedicato all'assegnazione del taglio del gas o per funzioni di maestro/allievo.

- Spingete avanti e indietro l'interruttore **F** e notate il cambiamento dell'icona. A seconda delle vostre preferenze, potete selezionare la posizione "su" e "giù" in modo che siano on o off.



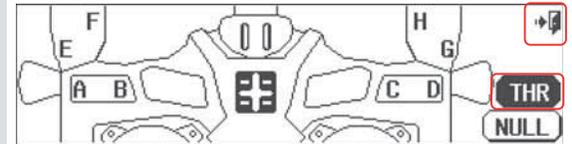
Menù Timer

- Spostatelo verso di voi l'interruttore **F**. La posizione più bassa dell'icona dovrebbe venire così illuminata. Premete **OFF**.
- Ora premete **ON**.
- Il vostro timer è ora attivo quando l'interruttore **F** è rivolto verso di voi.
- Tornate indietro premendo **Exit**.



Per selezionare il gas come attivatore del Timer 2

- Seguite i passi a-f di questa sezione per attivare il timer 2.



- Nel menù interruttore selezionate **THR**.
- Premete **Exit** per tornare indietro.

- Premete l'icona **OFF** alta nel box piccolo.



- Premete l'icona **ON**.

- Premete l'icona **0%**.

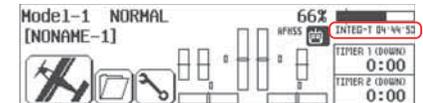


- Muovete lo stick del gas nella posizione da cui volete che parta il timer. Sugeriamo una posizione appena sopra la neutrale. Osservate la barra che si muove verso l'alto e il basso nel box piccolo. Premete **SET**.

Abbiamo ora selezionato il gas come attivatore del timer 2 quando il gas viene aumentato. Quando il gas tornerà a zero, il timer si fermerà.

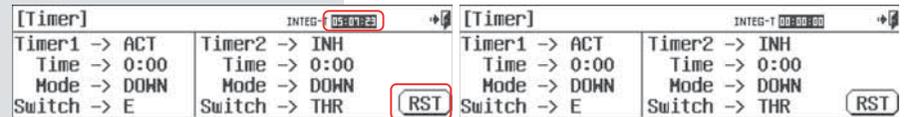
Il Timer integrale

Posizionato nella schermata principale, il timer integrale mostra il "tempo totale di attività".



Per resettare il timer integrale a 00:00:00

- Selezionate l'icona **Timer** nel menù System.
- Premete l'icona del tempo **INTEG-T XX:XX:XX** nell'angolo in alto a destra sullo schermo.
- Selezionate **RST** per resettare a zero il timer integrale.
- Premete l'icona **Exit** per tornare al menù System.



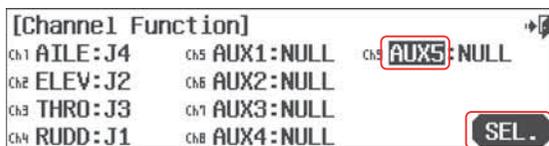
Channel Menu

Questo schermo mostra i controlli assegnati ai rispettivi canali. Avrete una grande scelta di soluzioni per personalizzare la programmazione della vostra Aurora.

Per il nostro esempio aggiungeremo il controllo della miscela al canale 9.

a. Selezionate l'icona **Channel** dal menù System.

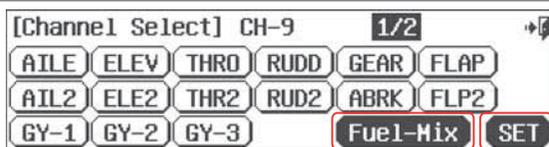
b. Premete la funzione (dovrebbe essere **AUX5**) a destra della scritta ch.9.



c. Premete **SEL.**

d. Premete **Fuel-Mix.**

e. Premete **SET.**



Questo menù ha due schermate di opzioni, premete l'icona 1/2 per passare alla seconda schermata.

f. Indietro alla schermata Channel Function, premete l'icona NULL di fianco alla scritta ch. 9 Fuel: NULL

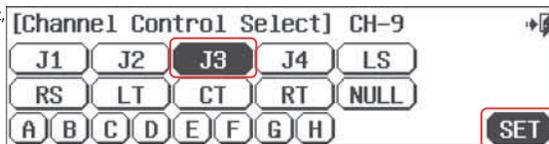
g. Premete **SEL.**



h. Selezionate un controller per la funzione Fuel-Mix, il gas o lo stick J3 saranno usati per arricchire o impoverire la miscela di carburante quando verrà mosso lo stick? Premete **J3.**

i. Premete **SET.**

j. Premete **Exit** per tornare al menù System.



Questo è il livello di "apertura" dell'Aurora per la sua programmazione software. Sperimentate le possibilità offerte, non c'è un modo giusto o sbagliato di impostare la trasmittente.

Menù Modulation

Il menù di modulazione del segnale vi permette di selezionare quale dei tre tipi di segnale radio utilizzare. Questo menù non compare quando si usa il modulo 2.4GHz.

PPM/N o /P per riceventi 72MHz FM negative or positive shift o Hitec QPCM.



L'Aurora riconosce che tipo di modulo sintetizzatore di segnale è installato a bordo e imposterà automaticamente il formato specifico.

Cambiare da 2.4GHz a PPM Negativo, Positivo o segnale QPCM



Se cambiate modulazione passando a 72MHz, dovrete comunicare alla radio se la ricevente PPM sta usando uno shift Positivo o Negativo.

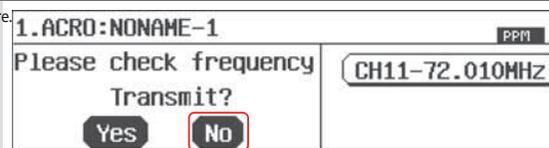
- Hitec produce sia riceventi negative che positive. Consultate l'etichetta della ricevente.
- Le riceventi Futaba® sono negative
- Le riceventi JR® sono positive.
- Le riceventi Airtronics® sono positive.
- Le riceventi Multiplex® sono positive.

a. Rimuovete il modulo SPECTRA 2.4 e rimpiazzatelo con il modulo SPECTRA PRO.

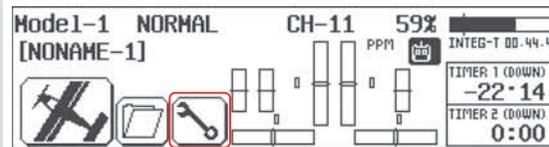
b. Togliete l'antenna 2.4 e rimpiazzatela con l'antenna standard.

c. Accendete la trasmittente.

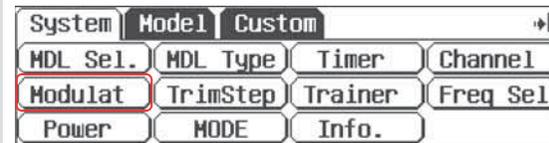
d. Premete **No** quando vi sarà chiesto di trasmettere.



e. Premete l'icona **System menu.**



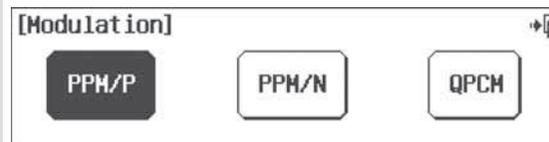
f. Selezionate **Modulat** dal menù System.



g. Selezionate **PPM/N** se avete una ricevente con shift negativo.

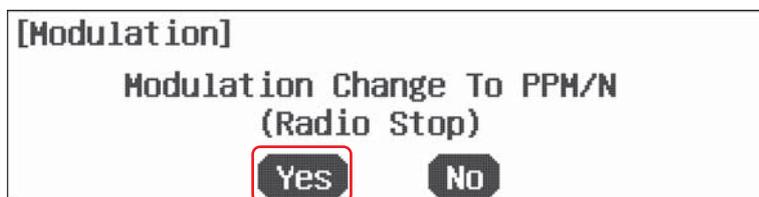
h. Selezionate **PPM/P** se avete una ricevente con shift positivo.

i. Selezionate **QPCM** se usate una ricevente QPCM.



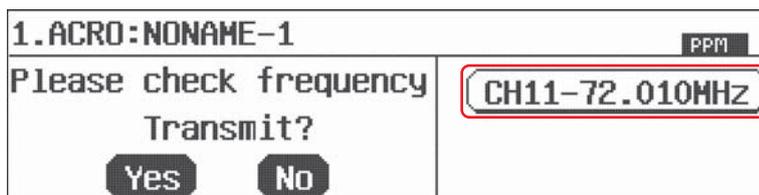
Menù Modulation

j. A questo punto vi verrà chiesto di confermare il cambiamento di modulazione del segnale. Il nostro esempio riguarda PPM/N.

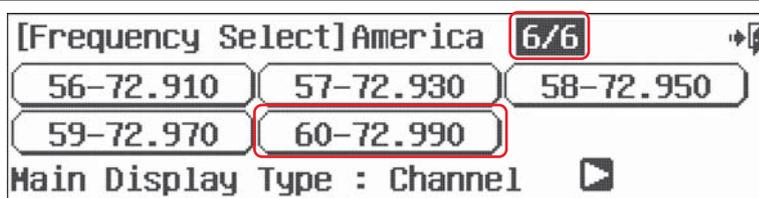


k. Premete **Yes** per confermare la vostra scelta di modulazione.

l. Premete il numero del canale di frequenza sulla destra della schermata per impostare il canale dal quale vorrete trasmettere.

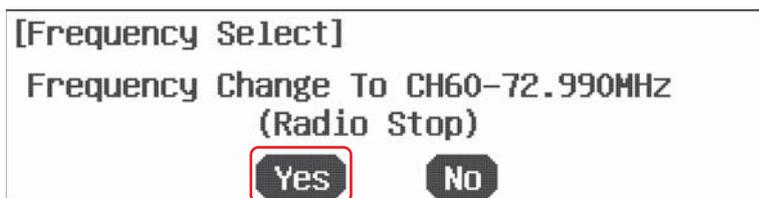


m. Premete l'icona 1/2 nell'angolo in alto a destra per passare alla seconda schermata di opzioni del canale di frequenza.



n. Selezionate il canale desiderato premendone l'icona.

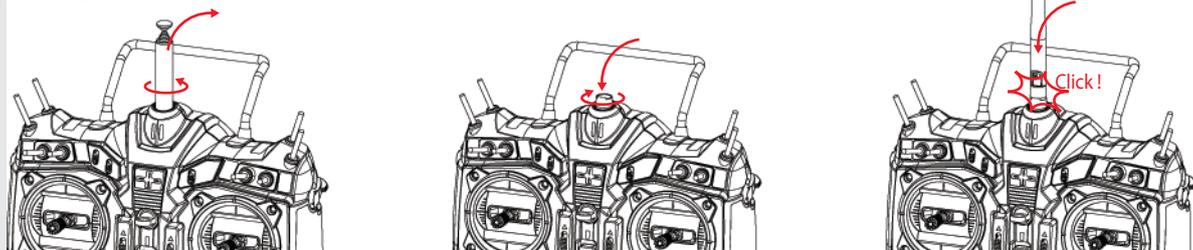
o. Ricontrollate che la frequenza sia corretta e premete **Yes**. L'Aurora dovrebbe confermare se sta trasmettendo nella schermata principale con l'icona "on air".



p. Fate un controllo del campo di ricezione e volate!

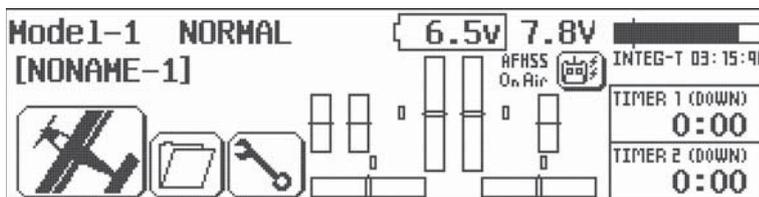
Per cambiare da 35-40Mhz a 2.4GHz

- a. Togliete l'antenna standard e sostituirla con l'antenna 2.4GHz.
- b. Togliete il modulo SPECTRA PRO e sostituitelo con il modulo SPECTRA 2.4.
- c. Fissate l'antenna 2.4.
- d. Accendete la trasmittente.



e. Premete **Yes** per trasmettere.

f. Siete ora tornati alla schermata principale con l'Aurora che sta trasmettendo un segnale a 2.4GHz.



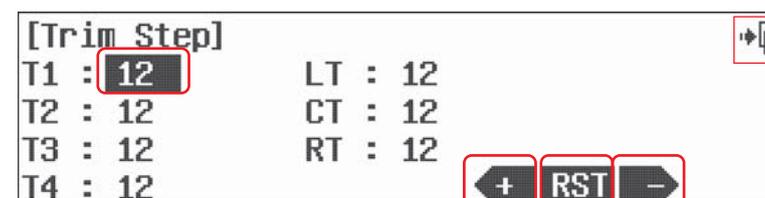
TrimStep

Nella schermata Trim Step potete cambiare l'ampiezza di ogni "passo" di un trim digitale o valore del "passo di movimento" di un interruttore digitale.

a. Premete l'icona **TrimStep** dal menù System.



b. Per aumentare l'ampiezza del passo trim, premete il valore numerico alla destra del trim che vorrete modificare.



c. Cambiate il valore con **+ RST -**.

d. Uscite una volta finito con l'icona **Exit**.



Il valore Trim Step può essere regolato tra 1 e 200. Il valore di base è 12.

Menù Trainer

L'Aurora può essere usata per aiutare piloti principianti a impraticchirsi con il volo grazie ad una varietà di differenti caratteristiche definite nella sezione seguente. Tra le specifiche Trainer vi sono:

- Controllo completo o parziale da parte dello studente, selezionando i controlli di cui si desidera permettere l'uso.
- Uso della caratteristica mix per far si che lo studente abbia una percentuale di controllo del modello, mentre il resto sia nelle mani dell'insegnante!

L'Aurora è compatibile con tutte gli altri prodotti Hitec che usino il connettore stereo 3.2mm o il connettore DINN.



Quando si usa la trasmittente in modalità Trainer:

- La radio maestro dovrà essere stata programmata per il modello da comandare.
- L'allievo dovrà avere la configurazione delle corse dei servi e le impostazioni trim uguali rispetto a quelle impostate sulla radio maestro. Controllate sempre prima di ogni volo.
- E' opportuno togliere il modulo o il cristallo trasmittente dalla radio allievo.

Per usare l'Aurora come radio "maestro", impostando l'interruttore trainer e altre caratteristiche.

a. Selezionate **Trainer** dal menù System.

b. Premete **ACT** per entrare nel menù trainer.



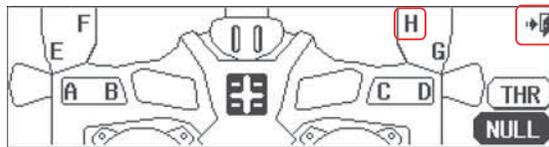
c. Selezionare un interruttore per la funzione trainer.

A questo punto premete **NULL**.



e. Select the "dead man" switch **H**

f. Premete **Exit** e tornate alla schermata dell'interruttore trainer.



g. Premete l'icona **OFF** in basso.

h. Premete l'icona **On**, spostate su on l'interruttore H per attivare la trasmittente allievo o su off per passare il controllo alla radio maestro.



i. Premete **Exit** e ritornate alla schermata del menù Trainer.

Menù Trainer

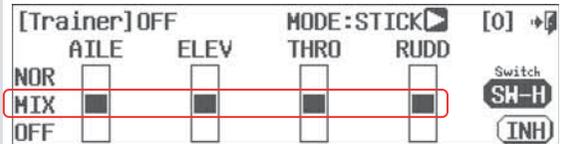
j. Per modificare la funzione trainer successivamente, premete la freccia di fianco a **MODE: ALL**.



k. Qui potrete scegliere di limitare i controlli dello studente selezionando la parte bassa della colonna con l'icona **OFF**.



l. Un'altra opzione è quella di limitare il livello di controllo dell'allievo con la funzione **MIX**. Selezionate il centro della colonna per scegliere un "mix" tra la radio maestro e la radio allievo.



m. Poi, premete l'icona dell'interruttore **SW-H** per passare al menù dell'interruttore e impostare un livello di miscelazione.



n. Premete l'icona **Mix Rate 100%** e applicate un livello di **50%** con le frecce **su** e **giù** il risultato sarà:



o. Quando l'interruttore **H** è attivo, la radio maestro avrà sempre il 50% di controllo del modello. Allo stesso modo, l'allievo avrà accesso a tutti i controlli ridotto al 50%. Sarà come un "dual rate automatico" per l'allievo e un "instant override" per il maestro.

Menù Power

Il menù Power vi permette di scegliere:

- Tempo di durata della retroilluminazione.
- Funzione di spegnimento automatico in caso lasciate accidentalmente accesa la trasmittente.
- Menù della tipologia di batteria.

a. Dal menù System, selezionate **Power**.

b. Da qui potrete scegliere le opzioni di retroilluminazione. Passate attraverso questo menù premendo l'icona **freccia**.



c. Passate attraverso il menù "Auto Power Off" con la freccia per vedere le scelte disponibili.

d. Premete l'icona **Battery** per entrare nel menù di scelta della batteria.

Passare a una batteria Li-Po e le opzioni Li-Po

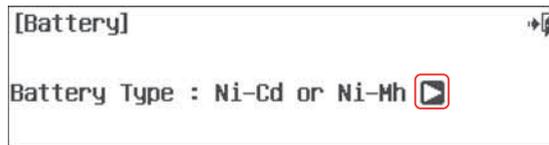
Il voltaggio nominale di una Li-Po due celle è di 7.4V. L'utente ha la possibilità di alimentare l'Aurora con una Li-Po 2S, ma assumendosi piena responsabilità nel farlo in sicurezza. Per usare in sicurezza una Li-Po nella trasmittente, dovrete togliere la batteria dalla trasmittente quando dovrete ricaricarla per poi reinstallarla una volta carica.



NON montate una Li-Po nell'Aurora per poi provare a caricarla con il caricatore fornito CG-S35. Il CG-S35 è stato creato solo per celle NiMH! Si verificheranno sicuramente dei gravi danni!

Cambiare la batteria da Ni-Cd o Ni-MH a Li-Po.

a. nella schermata della batteria, premete la **freccia**.



La scelta base è per una batteria 7.2V Ni-Cd o Ni-MH.

b. Vi verrà chiesto di passare ad una Li-Po. Premete **Yes**.



c. Qui potrete cambiare l'allarme del voltaggio della trasmittente da 6.0V a 6.5V in passi da 0.1V con **+RST-**.



d. Quando fatto, premete **Exit**.



Molti produttori di Li-Po raccomandano di non far scendere il voltaggio per cella al di sotto dei 3V. Una batteria Li-Po due celle non dovrà dunque scendere al di sotto dei 6V.

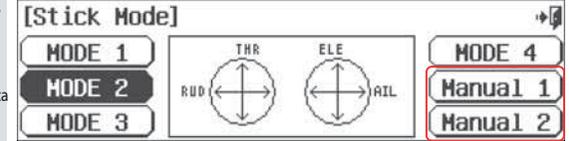
Menù MODE

Il menù MODE, o modalità degli stick vi permette di selezionare facilmente quale modalità vorrete usare. L'Aurora supporta i Mode 1, 2, 3, 4 e due ulteriori modalità. In America, il Mode 2 è la configurazione più comune con circa il 95% degli utenti che la utilizza, seguito dal Mode 1 e con solo pochissimi utenti che usano i Mode 3 e 4.



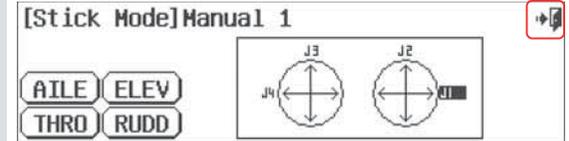
Il Mode 1 è la modalità base per l'Aurora 9 nel mercato italiano.

1. Per cambiare la modalità degli stick, selezionate l'icona appropriata nella schermata della Stick Mode.

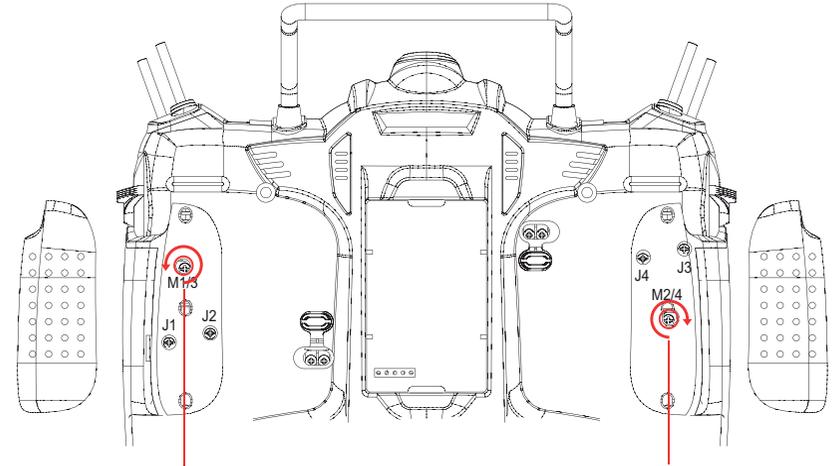


2. Se volete fare una vostra modalità personalizzata selezionate le icone **manual 1** o **manual 2**.

1. Identificate il controller J1, J2, ecc. premendo lo stick e poi premendo la funzione corrispondente per legarla al controllo. Ripetete le operazioni finché non avrete fatto.



2. Premete **Exit** due volte per tornare al menù System.



Per cambiare Mode è necessario un cacciavite Phillips (a stella).
Per passare da Mode 1 a Mode 2 girate le viti come mostrato nella figura.

Per fare le necessarie regolazioni all'ingranaggio per il passaggio da Mode 2 ad un'altra modalità fate riferimento a pagina 26.

Schermata Info

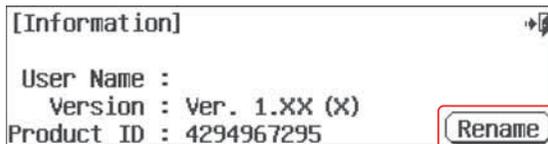
La schermata Info contiene le seguenti informazioni sulla vostra Aurora.

- Programmate il vostro nome nell'Aurora con la specifica "User Name".
- Versione del software dell'Aurora corrente.
- L'"Area", che definisce che banda di frequenza apparirà durante la programmazione dell'Aurora.
Per gli Stati Uniti, ad esempio, sarà 72MHz e AFHSS 2.4.
- Il numero di indentificazione unico "Product ID Number" della vostra Aurora.

Per inserire il vostro nome nell'Aurora:

a. Dal menù System, selezionate **Info**.

b. Premete **Rename**.



c. Scrivete il vostro nome nel menù User Name.

d. Premete **Enter** una volta fatto.



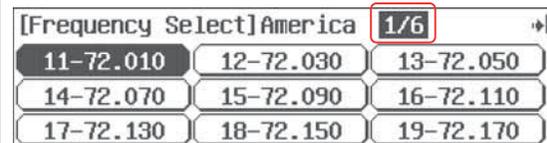
e. Premete **Exit** per tornare al menù System.

Menù Frequency Select

Quando la radio è in modalità di modulazione PPM o QPCM, il sintetizzatore SPECTRA PRO vi permette di scegliere su quale canale trasmettere al modello attivo. Questa schermata non compare in AFHSS 2.4.

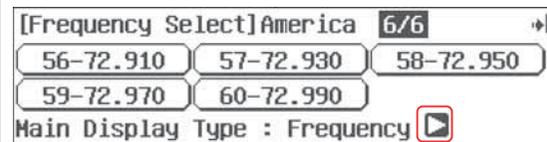
a. Dal menù System selezionate Freq Sel.

b. Vedete l'icona 1/6? Ciò significa che ci sono 6 pagine di opzioni. Premete l'icona per passare a pagina 2 e poi alle pagine successive.



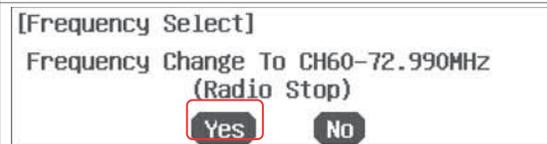
c. Premete l'icona finchè non arriverete a pagina 6.

d. A pagina 6 vi sarà un'opzione su quale sarà la frequenza automatica che comparirà nella schermata principale dell'Aurora. Vi raccomandiamo di leggere prima la sezione Channel. Premete l'icona **freccia** della frequenza per selezionare il canale.



e. Tornate alla pagina del canale. Premete l'icona del numero del canale della ricevente del vostro modello.

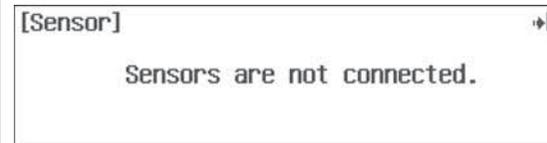
f. Premete **Yes** per confermare il cambio di frequenza.



g. Nella schermata di trasmissione (schermata non mostrata in figura) selezionate Yes se volete trasmettere o No per non trasmettere. Entrambe le selezioni vi riporteranno alla schermata principale.

Sensor

La tecnologia Hitec AHFSS 2.4GHz supporta l'uso di sensori a bordo del modello.



La Sensor Station e i suoi sensori dedicati saranno disponibili per l'Aurora in un prossimo futuro. Visitate il sito web della Safalero www.safalero.com per informazioni più aggiornate sulla disponibilità di questi nuovi dispositivi.

Menù Model e Altro...Suggerimenti Speciali

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

SUGGERIMENTI IMPORTANTI DI PROGRAMMAZIONE

| | |
|--|---|
| Menù aggiuntivi | Caratteristiche di regolazione e personalizzazione |
| Processo di selezione di un interruttore | Menù Adjustment Selezione di un interruttore Funzione Adjust Menu Camber e Launch Curva del passo del gas, hovering... Trim link Porta a trim T.APP Posizione di taglio Taglio di lancio |

Caratteristiche del menù Model comuni a tutti i tipi di modello (aereo, aliante e elicottero).

Tip Ancora una volta vi consigliamo di usare la guida rapida per programmare il vostro primo modello prima di affrontare le funzioni del menù Model. Vi sono alcune lezioni base fondamentali da imparare che potrete facilmente apprendere in 20 minuti leggendo la guida rapida. Questo vi farà impraticare molto più rapidamente con la vostra Aurora.

***** SUGGERIMENTI IMPORTATI DI PROGRAMMAZIONE *****



Blocco gas

Durante il processo di setup, quando la trasmittente sta trasmettendo al modello, nella schermata principale premete l'icona Model e tenetela premuta per 2 secondi. Questo attiverà e disattiverà il blocco del gas.

Reset, il miglior suggerimento di tutti

Quando programmate un modello in una qualsiasi radio, specialmente in una sofisticata come l'Aurora, è facile fare errori. Se le cose non dovessero andare come pensavate, semplicemente ripartite da zero. Ci sono 30 memorie modello nell'Aurora. Inserite un nuovo modello o fate il reset del modello attuale nel menù System-MDL Sel. Perderete tutte le programmazioni che avrete fatto fino a questo punto, ma ripartire da zero è la miglior cura possibile per il 90% di tutti i problemi legati al controllo del modello.

Con modelli particolarmente complessi, sarà saggio "salvare" una sequenza di programmazione usando periodicamente la funzione di copia dei dati nel menù Model.

Interruttori

Quando le funzioni che programmate nell'Aurora saranno attive tutto il tempo, segnalate da NULL nella schermata delle caratteristiche specifiche. Tutte le caratteristiche possono essere disattivate o attivate usando un interruttore a due posizioni o potranno essere impostati alcuni valori da applicare tramite un interruttore a tre posizioni. Tutti questi metodi per selezionare e assegnare gli interruttori e le funzioni degli altri controlli sono descritte a pagina 68 del manuale.

Condizioni di volo

Probabilmente una delle più potenti caratteristiche dell'Aurora è moltitudine di opzioni differenti che possono essere applicate durante la programmazione grazie alla caratteristica Flight Condition. Mentre fate pratica con l'Aurora, vi raccomandiamo di vedere come le condizioni di volo influiscano su praticamente tutte le specifiche della trasmittente. Da notare soprattutto le opzioni C (combiante) e le S (separate) che conferiscono un numero praticamente infinito di combinazioni di programmazione.

Selezione di un Servo o di un Canale per regolare il valore

Vi sono tre modi per selezionare un servo da regolare:

- Usate gli stick per fare le regolazioni. Destra e sinistra, su e giù per selezionare la direzione che vorrete regolare. In questo modo vedrete i risultati delle regolazioni se il modello sarà acceso.
- Premete il valore % per ogni singolo servo in una direzione.
- Premete l'icona del nome del controllo da regolare in entrambe le direzioni allo stesso momento.

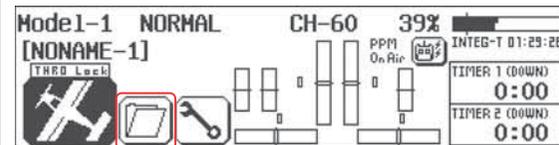
Menù aggiuntivi

In aggiunta al menù System e Model, vi sono due altri menù che possono apparire ed essere usati nella programmazione dell'Aurora.

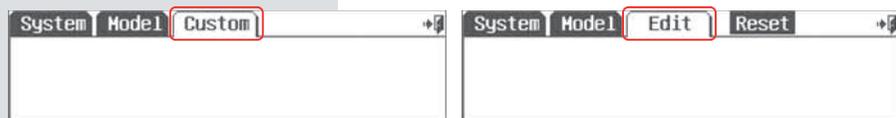
Menù Custom

Il menù Custom è creato dall'utente durante la programmazione di un modello. L'intento è quello di fare una schermata contenente fino a 12 icone delle funzioni più usate per il modello corrente.

a. Dalla schermata principale, premete **Cartella**.



b. Premete **Custom** e l'icona cambierà in Edit.



c. Potrete aggiungere caratteristiche del menù Model e System nella cartella Custom. Per il tutorial selezioneremo il menù **model**.

d. Aggiungete icone delle caratteristiche al menù Custom premendo le rispettive icone, se per esempio usate spesso Alettone a Direzionale e P.Mixes, illuminate le rispettive icone.

e. Premete **Edit** per salvare le modifiche e uscire.

f. Premete di nuovo Edit e questa diventerà di nuovo **Custom**.

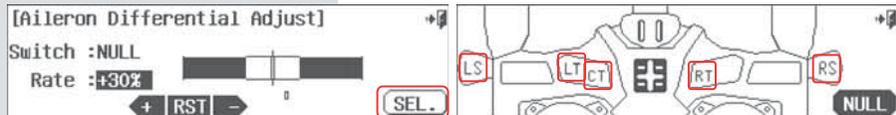
g. Ora, invece che dover navigare tra i menù per trovare la caratteristica da usare, potrete accedere facilmente alle caratteristiche che userete di più nel menù Custom.

h. Per svuotare il menù Custom, premete Custom e, una volta che sarà diventato Edit, premete Reset.



Menù Adjustment

Molte delle caratteristiche dell'Aurora offrono la possibilità di selezione di un interruttore. Una delle opzioni possibili in molte di queste caratteristiche è di scegliere un interruttore di "regolazione". Spesso è lo switch, LT, CT, RT o uno slider LS o PS.



Se avete selezionato di regolare le funzioni con gli interruttori LT,CT,RT o con uno slider, potrete passare rapidamente alla schermata di regolazione velocemente attraverso il menù Adjust che appare automaticamente quando l'opzione regolazione viene selezionata durante il processo di selezione dell'interruttore.



Quando più di una funzione è assegnata ad un interruttore di questo tipo, quando lo switch è attivato, il menù Adjust compare in modo che voi possiate selezionare l'icona della funzione che desiderate regolare.

Model Menu e Altro... Processo di selezione di un interruttore

Scegliere un interruttore

Molte delle caratteristiche dell'Aurora possono essere assegnate ad un interruttore per poter essere attivate e disattivate a piacere o dare valori multipli ad una funzione come dual rate ed esponenziale.

Per evitare di ripetere il processo di selezione di un interruttore, presenteremo il processo per intero in questa sezione. Qui potrete apprendere come programmare le seguenti caratteristiche degli interruttori dell'Aurora;

1. La condizione NULL
2. Selezione di un interruttore a due o a tre posizioni
3. Setup dell'interruttore di regolazione
 - Menu Camber e launch
 - Funzione adjust per curva del passo o del gas
4. Attivazione Trim link
 - Regola a trim
 - T.APP, (trim link)
5. Set-up funzionione di taglio
 - Taglio per il lancio

1. La condizione NULL

Le funzioni che programmate nell'Aurora saranno attive tutto il tempo, segnalate da NULL nella schermata di menù delle caratteristiche specifiche. quasi tutte le funzioni di programmazione possono essere attivate o disattivate usando un interruttore a due posizioni, o possono essere assegnati differenti valori ad alcune funzioni usando interruttori a tre posizioni. Mentre altre funzioni ancora come il Camber saranno assegnate ad uno slider e il loro movimento regolato come necessario.

La domanda cui dovrete rispondere quasi ogni volta che programmerete una funzione dell'Aurora sarà:

"Voglio assegnare la funzione a un interruttore?"

Sì

Se volete attivare o disattivare la funzione o programmare valori differenti assegnate un interruttore per la funzione.

No

Se volete che la funzione sia attiva tutto il tempo, NON assegnate un interruttore alla funzione programmata. Lasciatela nella condizione NULL.

2. Selezione di un interruttore a due o tre posizioni

Vi sono interruttori sia a due che a tre posizioni sull'Aurora. Sono usati per fare due cose, attivare e disattivare una funzione o possono assegnare valori multipli in funzioni come dual rate ed esponenziale.

On e Off

Attivate o disattivate una funzione, come per esempio una miscelazione come alettoni a direzionale, tale mix verrà attivato dall'interruttore con i valori che avete programmato per tale miscelazione, o disattivato.

Valori Multipli

Altre funzioni come dual rate vi permettono di usare valori multipli per il movimento delle superfici di controllo per le differenti posizioni dell'interruttore. Per esempio, usando un interruttore a tre posizioni potrete programmare un differente "livello" di movimento per ogni posizione dell'interruttore.

Scegliere un interruttore

Due posizioni on e off

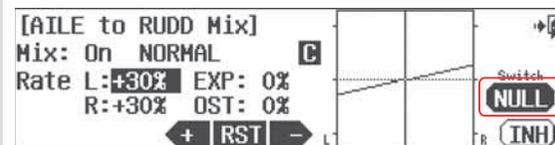
Useremo la miscelazione alettoni a direzionale per impostare un interruttore on-off

a. Selezionate **AIL-RUD** dal menù Model.



b. Premete **ACT** per entrare nel menù del mix.

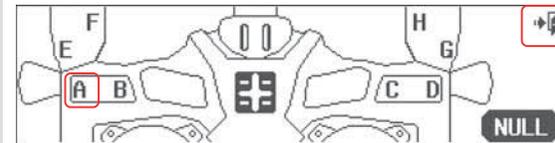
c. Premete **NULL**.



d. Premete **SEL**.



e. Ora selezionate l'interruttore A per l'attivazione della funzione. Premete l'icona **A**.



f. Premete **Exit** per tornare alla schermata dell'interruttore della miscelazione.

g. Premete **ON**.



h. Premete **OFF** nell'angolo dello schermo.

i. Selezionate l'icona **OFF** in basso.



j. Premete **ON**.

k. Spostate l'interruttore A per vedere come le icone sullo schermo reagiscono al movimento. Le posizioni dell'interruttore sono segnalate dai numeri [0] e [1].

Scegliere un interruttore

Impostazione di un interruttore 3 posizioni con valori multipli

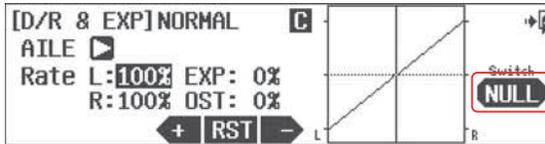
Per questo esempio imposteremo un interruttore con tre valori di movimento per un alettone.



Seguite questo metodo per impostare valori multipli per un qualsiasi interruttore a due posizioni.

a. Selezionate **D/R & EXP** dal menù Model.

b. Premete **NULL**.



c. Premete **SEL.**



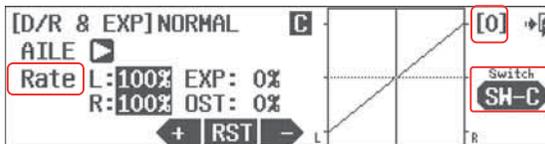
d. Per il nostro esempio selezionate l'icona dell'interruttore **C**.



e. Premete **Exit** per tornare alla schermata D/R & EXP.

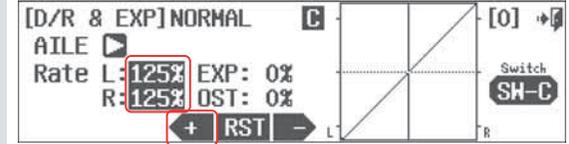


f. Con l'interruttore **C** nella posizione **[0]**, (tutto verso il basso) premete **Rate** per selezionare entrambe le direzioni dell'alettone.

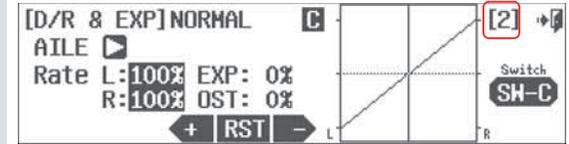


Scegliere un interruttore

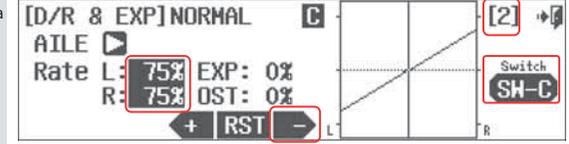
g. Premete **+** per ottenere un valore di **125%** per l'alettone sia a destra che a sinistra.



h. Muovete l'interruttore **C** in posizione **[2]** (tutto verso l'alto) saltando la posizione centrale.



i. Con l'interruttore **C** in posizione **[2]**, usate l'icona **-** per impostare un valore di **75%** per il movimento dell'alettone.



j. Ora agendo sull'interruttore **C**, potete scegliere un valore di movimento di 125%, 100% o 75%.



Questo è un esempio semplificato. Potete rendere la procedura molto più complicata usando la caratteristica **C** e **S**.



Premete **C** per passare a **S** (Separatamente)

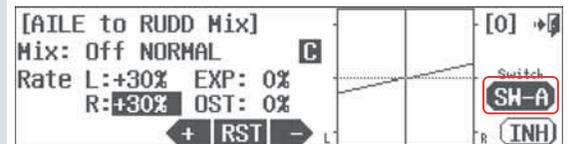
Premete **S** per passare a **C** (Combinazione)

Una spiegazione più dettagliata della funzionalità **C** e **S** può essere trovata a pagina 90.

Impostazione di un interruttore di regolazione

La caratteristica di regolazione è stata creata per permettere la regolazione fine di una funzione come la miscelazione alettone a direzionale mentre il modello è in volo. Per fare un esempio della funzione, torneremo alla schermata della miscelazione.

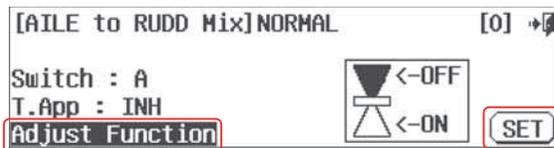
a. Premete **AIL -> RUD** dal menù Model.



b. Premete **SW-A**.

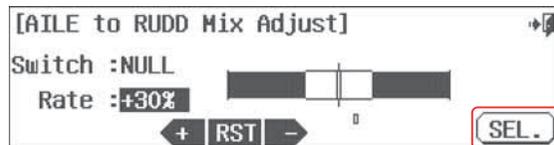
Adjust Function switch set-up

c. Premete **Adjust Function**.

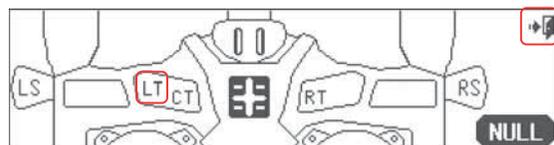


d. Selezionate **SET**.

e. Premete **SEL**.

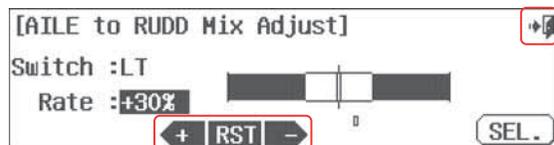


f. Ora scegliamo l'interruttore **LT** per regolare la miscelazione.



g. Premete **Exit** per tornare alla schermata di regolazione della miscelazione.

h. Se volete aumentare o ridurre il livello di regolazione dell'interruttore LT, premete **+ RST-** e controllate gli effetti.



i. Premete **Exit** ripetutamente finchè non tornerete alla schermata principale.

j. Usate l'interruttore **LT** e impostate un valore alla miscelazione. Controllate gli effetti che avrà sul modello.



Menù di regolazione delle funzioni Camber e Launch

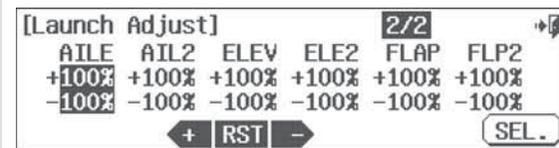
La miscelazione Camber e le caratteristiche Launch (lancio) hanno alcune schermate di regolazione che vi permettono di impostare valori di regolazione del movimento per le superfici di controllo usate nelle funzioni Camber e Launch quando tali funzioni sono attive. Selezionate un valore del controllo da cambiare, e modificalo con **+RST-**.

Questa è la schermata Camber 2/2.



Additional camber and launch mode adjust function menu (GLID)

Questa è la schermata Launch 2/2.



Funzioni di regolazione del gas e del passo, trim dell'hovering e altro (elicottero)

I menù di regolazione delle curve del gas e del passo per l'elicottero offrono alcune opzioni per regolazioni in volo per il trim del gas e del passo durante l'hovering. La curva del gas include inoltre la possibilità di assegnare un interruttore di regolazione per il passo alto e per il passo basso.

Nel menù di regolazione della curva del gas avrete le seguenti opzioni:

- Throttle hover
- Throttle con pitch hover

Nel menù di regolazione della curva del passo avrete le seguenti opzioni:

- Pitch hover
- Regolazione curva del passo in alto
- Regolazione curva del passo in basso



- Controllate tutte le funzioni di regolazione della curva del passo e del gas. Utilizzarle correttamente aumenterà notevolmente le prestazioni del vostro elicottero.
- Utilizzatele tutte o selezionare quale usare.

Per prima cosa descriveremo la regolazione dell'hovering del menù della curva del gas. Tutti gli altri menù delle curve di passo e gas sono identici nel procedimento di programmazione, dunque non ne ripeteremo le modalità successivamente. Spiegheremo solo una volta il processo di regolazione.

Programmazione della curva di Gas e Passo

Useremo la prima schermata della regolazione della curva del gas e l'impostazione di un interruttore per l'hovering, come esempio.

a. Premete **ACT** per attivare la caratteristica.

b. Entrate nel menù della curva del gas selezionando **NULL** nella schermata della curva del gas.



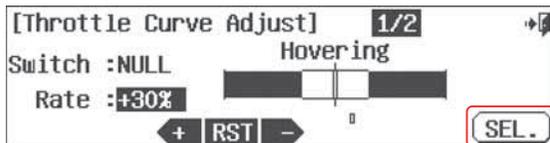
c. Premete **Adjust Function**.



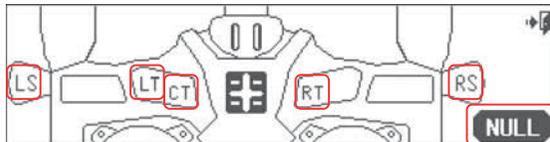
d. Premete **Set**.

Funzioni di regolazione del gas e del passo, trim dell'hovering e altro (elicottero)

d. Nella schermata Throttle Hovering possiamo selezionare un controllo da dedicare al trim del gas in hovering premendo **SEL.**

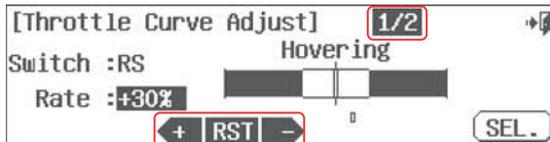


e. Selezionate **LT, CT, RT** o lo slider destro (**RS**) per controllare la curva del gas per l'hovering.

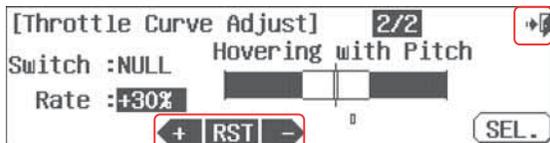


f. Premete **Exit** quando avrete selezionato il controllo.

g. Regolate il valore con **+RST-** se volete aumentare o diminuire l'ampiezza delle regolazioni apportabili dal controller selezionato per lo scopo.



h. A questo punto potete selezionare la pagina 2 del menù di regolazione premendo **1/2.**



i. Se volete impostare un interruttore per l'hovering con l'opzione passo, fatelo come descritto in questa sezione dal punto d al punto g.

j. Premete **Exit** per tornare al menù curva del gas.

Attivazione Trim Link

Le radio computerizzate moderne usano un sistema di trim digitali. L'Aurora dispone di quattro controlli trim per il gas e tre assi principali per volo, passo (elevator), roll (alettone) e yaw (direzionale).

Vi saranno occasioni in cui vorrete collegare il trim di un controllo a quello di un altro controllo. L'Aurora offre due differenti possibilità di trim link: la "Adjust to Trim" e la "T.APP" (applicazione trim). Entrambe verranno ora spiegate nelle seguenti sezioni.

Adjust to Trim

Vedrete l'opzione "Adjust to Trim" nei menù di opzioni del controllo del gas, del taglio del gas, idle down e blocco gas.

Lo scopo della caratteristica "Adjust to Trim" è di collegare i valori programmati per le posizioni del controllo del gas, in modo che possano essere regolate con il trim del gas.

Il nostro esempio verterà sulla funzione idle down.

a. Nella schermata di selezione dell'interruttore per la funzione idle down, premete Adjust to Trim: **INH.**



b. Selezionate **ACT** per attivare il trim link (schermata non mostrata in figura)

c. Invertite il processo per disattivare il trim link.

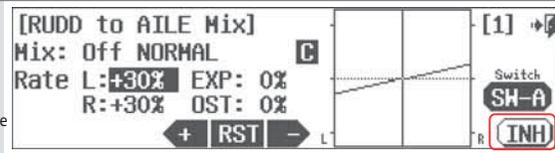
Attivazione Trim Link

T.APP

Il T.APP o "Applicazione Trim" è una caratteristica del trim link che vi permette il collegamento dei trim di due controlli di volo. Lo scopo principale è di aiutarvi quando attiverete una miscelazione sul modello.

Useremo ancora la miscelazione alettoni-direzionale per l'esempio. La funzione automatica è di avere i trim separati. Vogliamo attivare un trim link tra alettone e direzionale per poter regolare contemporaneamente i trim di alettone e direzionale.

a. Nella schermata dell'interruttore del mix alettone/direzionale, premete T.App: **INH.**



b. Premete **ACT** e il trim link sarà attivato.

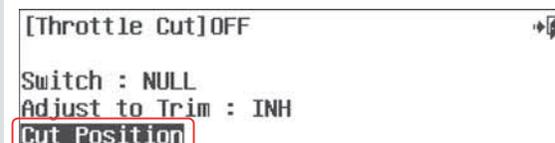
c. Fate questa procedura al contrario per disattivare il trim link.

Setup della posizione di taglio

La posizione di taglio è usata per impostare un punto raggiunto il quale una determinata funzione verrà disattivata. Useremo il Taglio del gas per l'esempio.

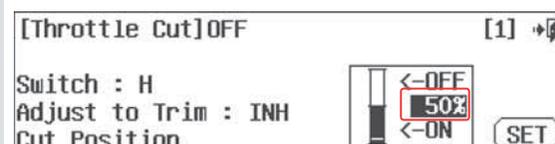
Dopo aver selezionato l'interruttore H consigliato per il taglio del gas, fate le seguenti azioni:

a. Nel menù dell'interruttore Throttle Cut switch premete **Cut Position.**



b. Muovete in su e in giù lo stick del gas e notate il movimento della barra del grafico.

c. Premete **50%** nel grafico.



d. Muovete lo stick del gas nella posizione in cui vorrete che si attivi il taglio del gas. Notate che il gas scenderà al livello selezionato una volta che avrete azionato l'interruttore H, SOLO QUANDO LA POSIZIONE DELLO STICK DEL GAS SARÀ SOTTO LA POSIZIONE DI TAGLIO che state per impostare.

e. Sugeriamo di posizionare il gas al 30% e poi premere **SET.**



La funzione taglio del gas è ora attiva e funzionerà solo quando il gas sarà a meno di un terzo della sua potenza, e solo quando sarà attivo l'interruttore H.

Impostazione interruttore Launch Cut

La modalità Launch dispone della possibilità di avere una funzione di taglio applicata al movimento di uno stick.



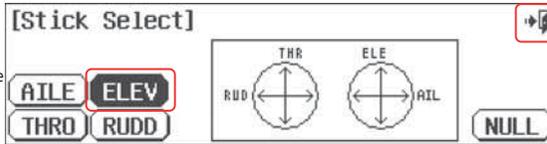
La funzione Launch deve avere un interruttore assegnato perchè la funzione sia attiva.

a. Nel menù dell'interruttore della modalità launch premete Cut Function : **Null**.



b. Premete **SEL.**

c. Per il nostro esempio posizioneremo il Launch cut sull'elevatore. Premete **ELEV.**



d. Selezionate **Exit** e tornate al menù dell'interruttore della modalità Launch.

e. Premete Cut Function : **ELEV.**



f. Muovete in su e in giù lo stick dell'elevatore. Notare il movimento della barra nel grafico.



g. Premete **100%** sulla barra.

h. Muovete lo stick dell'elevatore verso la posizione di taglio. Per il nostro esempio, spostate lo stick a metà della corsa e tenetelo in posizione premendo contemporaneamente l'icona SET. Vogliamo ottenere un valore di 75%.



i. Premete **OFF.**



j. Poi premete l'icona **On.**

Il risultato è la possibilità di selezionare una modalità di lancio attivando l'interruttore apposito. I flap, alettoni e elevatore dovrebbero muoversi nelle loro posizioni di lancio preimpostate. All'apice del lancio, quando sarà iniziato il processo di "round out" con l'alettone in basso, la miscelazione launch verrà tagliata o disattivata quando verrà dato il comando all'elevatore di abbassarsi.

Menù Model e Altro...Funzioni comuni a tutti i modelli ACRO, GLID e HELI.

Le seguenti caratteristiche sono comuni a tutti i modelli ACRO, GLID e Heli. A seconda delle caratteristiche del modello attivo come definite durante il processo di setup del modello, queste funzioni possono essere presenti o meno nel menù Model.

Funzioni descritte in questa sezione:

| | |
|--------------------|---|
| EPA | End Point Adjustment (punto di fine corsa) |
| D/R&EXP | Dual Rates e Esponenziale (expo) |
| Sub-Trim | Regolazione sub-trim del servo |
| Reverse | Funzione di inversione del servo |
| S. Speed | Funzione servo speed |
| Monitor | Monitor di controllo del modello attivo |
| P. Mixs | Miscelazione programmabile |
| FailSafe | Posizione FailSafe del servo in modalità QPCM |
| Gyro | Funzioni giroscopio |

Passate al menù Model dalla schermata iniziale premendo l'icona della tipologia del modello attivo.



Notate l'icona 1/2. Ci sono solitamente due pagine di opzioni per il menù Model. Il alcuni modelli molto sofisticati potranno essere tre.



Raccomandiamo di iniziare il setup del modello usando le funzioni elencate nell'ordine seguente:

1. Inversione servo, pagina 79.
2. Sub-Trim, pagina 79.
3. EPA o punto di fine corsa, pagina 77.

Dopo aver programmato queste funzioni basilari, il vostro modello sarà pronto per altre programmazioni avanzate.

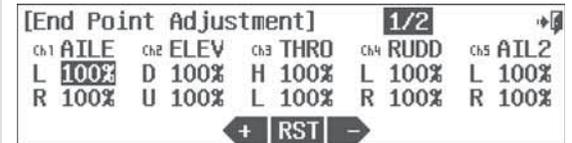
EPA (Punto di fine corsa)

EPA sta per "End Point Adjustment". Con la funzione EPA potrete impostare per entrambe le direzioni di movimento di un servo il punto di massima estensione, allo stesso tempo o separatamente. Questa funzione può evitare il danneggiamento delle superfici di controllo.



- Ci sono due schermate nel menù EPA. Notare l'icona 1/2.
- Il range per l'EPA è compreso tra 0% e 140%.
- Le funzioni Sub-Trim e Dual Rate possono avere effetto sulla funzione EPA.

a. Selezionate **EPA** dal menù Model.



b. Premete l'icona del canale del servo che desiderate regolare.

c. Muovete lo stick di controllo dell'alettone tutto verso sinistra. Dovrebbe illuminarsi **L 100%**.

d. Usando **+ RST** - impostate un valore appropriato per il movimento.

e. Ora muovete lo stick a destra e impostate il valore della corsa verso destra.

f. Ripetete questi passi per tutti i canali in cui vorrete impostare un punto EPA.

g. Una volta fatto, tornate al menù Model premendo **Exit**.

D/R & EXP (Dual Rates e Esponenziale)

Questo menù contiene tre caratteristiche regolabili. Per prima cosa discuteremo e mostreremo il setup del dual rate, poi mostreremo il processo per l'esponenziale o "expo". L'OST (offset) può essere applicato a tutti i canali come richiesto. Verrà esposto per ultimo.

Questa funzione può essere influenzata dalle condizioni di volo attive

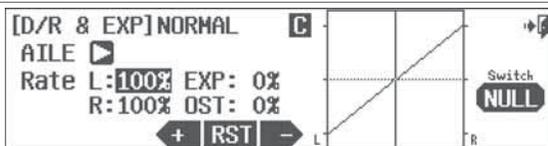
Dual Rate, Esponenziale e Offset

I dual rate premettono all'utente di impostare due o tre livelli di movimento dei servi per una superficie di controllo o un canale. Questi livelli di movimento verranno selezionati in volo con un interruttore.

L'esponenziale è una funzione essenziale, spesso sottovalutata, che permette di pilotare in modo molto più confortevole; Vi consigliamo di impostare un esponenziale negativo per tutti i vostri modelli su alettoni e elevatori.

Non altrettanto usato come dual rate e esponenziale, la curva Offset vi permette di modificare il normale movimento lineare e farlo diventare una curva.

a. Selezionate **D/R & EXP** dal menù Model.



Opzioni Interruttore

b. Premete **NULL** per applicare la funzione dual rate ad un interruttore a due o a tre posizioni. Potrete avere un livello differente per ogni posizione dell'interruttore. Vedere a pagina 68 per il processo di selezione dell'interruttore.

| Tipo di interruttore | Funzione |
|--------------------------------|-----------------|
| Interruttore a 2 o 3 posizioni | Valori multipli |

- c. Passate attraverso i controlli del modello attivo usando l'icona della **freccia**. Selezionate il controllo per cui programmare il dual rate.
- d. Muovete lo stick di controllo per il canale e tenetelo nella posizione di fine corsa. Selezionate un valore per la posizione di minimo usando **+RST**.
- e. Muovete lo stick di controllo nella posizione opposta, tenetelo in posizione e impostate il valore di massimo.
- f. Questo low rate per la corsa del servo è ora attivo per la posizione selezionata dell'interruttore selezionato al passo b. Spostate l'interruttore nella posizione successiva e il valore dovrebbe essere 100%. Il valore di 100% sarà il vostro high rate per il controllo.
- g. A questo punto vi suggeriamo di premere l'icona **EXP: 0%**. Aggiungendo un valore negativo in questa posizione si genererà una curva, da lineare ad esponenziale. Vi suggeriamo un valore di -50% per le posizioni di high e low rate dell'interruttore.
- h. Premete **OST: %**. Notate l'effetto degli input **-** e **+** dell'icona **+RST**. Modificate le curve delle superfici di controllo come richiesto.
- i. Impostate un dual rate, esponenziale o offset per qualsiasi altro canale o servo premendo l'icona della **freccia** per passare attraverso i controlli del modello attivo e seguendo queste direttive.
- j. Premete **Exit** per tornare al menù Model.

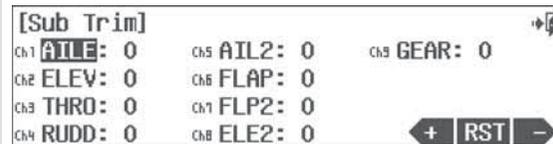
Consiglio

- Ci sono centinaia di combinazioni di esponenziale e dual rate che possono essere impostate nel menù di programmazione del modello dell'Aurora. Sperimentate quale possa essere la combinazione migliore per voi.
- Assegnate dual rate per più controlli differenti sullo stesso interruttore, o attivateli con differenti interruttori.
- Assicuratevi che stiate aggiungendo valori per i canali con l'interruttore nella giusta posizione.
- aggiungete i valori dell'esponenziale quando impostate il dual rate in modo da fare pratica rapidamente con l'Aurora.

Sub-Trim (Regolazione Sub-Trim del servo)

I bracci di controllo del vostro servo dovranno essere il più vicino possibile a 90° e le superfici di controllo il più orizzontali possibile, regolandone i collegamenti. Usate la funzione sub-trim per fare regolazioni molto fini per far sì che la superficie di controllo sia il più centrata possibile.

a. Selezionate **Sub-Trim** dal menù Model.



b. Selezionate il controllo/canale da regolare premendo la relativa icona.

c. Usando **+RST** - nell'angolo in basso a destra dello schermo, regolate il valore come necessario selezionando l'icona del più o del meno. Selezionate **RST** per riportare il valore di nuovo a zero se desiderate. Dovreste vedere la superficie di controllo muoversi a seconda degli input dati.

d. Seguite questa procedura per ogni canale che richieda sub-trim.

e. Una volta fatto, tornate al menù Model premendo **Exit**.

Attenzione

Il sub-trim non è il posto giusto per fare regolazioni maggiori. Ogni servo che richieda più di 40 punti di movimento, necessita di essere regolato spostando la squadretta di controllo o regolando i collegamenti.

Reverse (Inversione della direzione del servo)

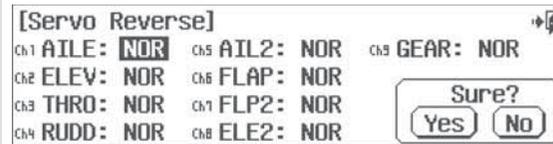
Tutti i servi si stanno muovendo nella direzione corretta? Usate questo menù per cambiare la direzione di qualsiasi canale del modello attivo.

a. Selezionate **Reverse** dal menù Model.



b. Muovendo i controlli, tutti i servi si muovono nella direzione corretta? In caso negativo, selezionate il canale da invertire e premete **REV**.

c. Una volta fatto premete l'icona **Sure? Yes**.



d. Ripetete il procedimento finché tutti i servi risponderanno correttamente.

e. Tornate la menù Model premendo **Exit**.

S. Speed (Regolazione della velocità del servo)

Il menù Servo Speed vi permetterà di modificare la velocità della corsa del vostro servo. La velocità del servo può essere modificata in altri menù usando la specifica ACC (accelerazione) e l'opzione Speed.

Questa funzione può essere influenzata dalle condizioni di volo



- La velocità del servo può essere solo diminuita.
- Scegliete di rallentare la velocità della corsa di un canale in una direzione o in entrambe.
- Il valore applicato è espresso in secondi.
- Il menù servo speed è composto di due schermate. Notare l'icona 1/2.
- I valori della velocità del servo possono essere cambiati per differenti modalità di volo.

a. Selezionate **S. Speed** dal menù Model.

b. Premete **ACT** per attivare la funzione servo speed.



c. Scegliete il canale da modificare premendo l'icona. d. Premete **+** per selezionare un valore a cui impostare la velocità di un servo.



e. Premete **RST** per riportare a zero il valore.

f. Una volta finito, premete **Exit** per tornare al menù Model.

Monitor (Monito di controllo del movimento)

La funzione di monitoraggio del servo mostrerà un grafico del movimento per tutti e nove i canali per come sono stati impostati nell'Aurora. Vi è inoltre una funzione di test Auto che testerà il movimento dei servi automaticamente.

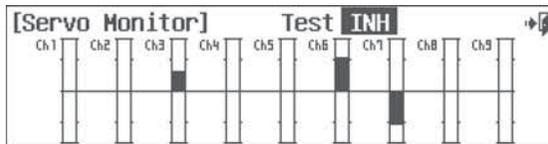


Solo i canali usati nel modello attivo verranno mostrati sul monitor.

a. Selezionate **Monitor** dal menù Model.

b. Muovete i controlli e controllate il movimento delle rispettive barre sul grafico.

c. Selezionate **Exit** per tornare al menù Model.



Funzione Auto Test

- Nella schermata di monitor dei servi, premete **Test INH**.
- Ciò farà avviare un ciclo di movimenti automatici per tutti i canali attivi per il modello selezionato.
- Usate lo stick del gas per aumentare o diminuire la velocità dei servi durante il test.
- Premete **Test ACT** per tornare alla modalità di test manuale.
- Selezionate **Exit** per tornare al menù Model.

P. Mixs (Menù di miscelazione programmabile)

L'Aurora è in grado di programmare 8 miscelazioni personalizzate. A causa del numero altissimo di possibilità con cui possono essere miscelati i 9 canali, illustreremo solo un esempio di P. Mix o "miscelazione programmabile". Per l'esempio misceleremo gas e direzionale. Lo scopo è controbilanciare il fattore P dando un po' di direzionale quando si aumenta il gas.

Questa funzione è influenzata dalle condizioni di volo.

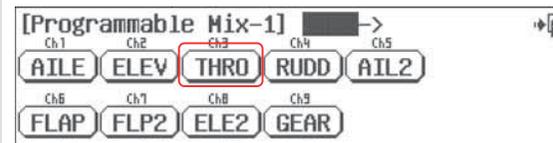
a. Selezionate **P. Mixes** nel menù Model.

b. Selezionate **INH** per il primo P mix libero a pagina 2/2.

c. Premete **ACT** per entrare nel menù di programmazione P mix.



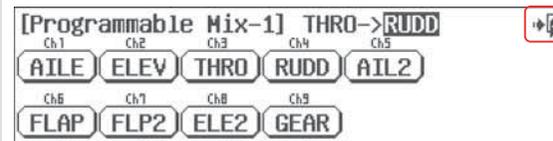
d. Premete l'icona **THRO**.



e. Premete **RUDD**.



f. Selezionate **Exit**.



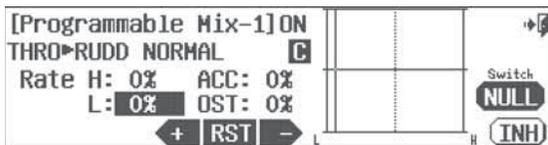
g. Ora siamo tornati alla prima schermata P mix. Dovrebbe essere evidenziato THRO-RUDD.

h. Premete **Select**.



P. Mixs (Menù di miscelazione programmabile)

i. Nel nostro esempio il controllo del gas è il "master", cioè se viene mosso il gas, si muoverà di conseguenza anche il direzionale. Dovremo aggiungere il valore del movimento del direzionale. Spostate lo stick del gas in alto e in basso, i valori H e L si illumineranno in sequenza e la linea del gas si muoverà attraverso il grafico.



j. Con il gas nella posizione di minimo, aggiungete +10%.

k. Con il gas al massimo, aggiungete +10%.

l. Premete OST: 0%.

m. Date alla funzione OST un valore di +10 e notate il movimento della linea.

n. Usate la specifica ACC per cambiare la velocità del mix. Premete ACC: 0%. Testate con valori positivi e negativi controllandone l'effetto pratico sul modello.

Lo scopo è stato raggiunto. Ora se il gas viene attivato, verrà dato contemporaneamente un piccolo aggiustamento da parte del direzionale per contrastare la tendenza del modello a puntare verso una direzione a causa della rotazione dell'elica.

Selezione interruttore

o. Possiamo scegliere un interruttore a 2 posizioni per attivare e disattivare la miscelazione e attivare un trim link. Premete NULL e leggete a pagina 68 per il processo di selezione di un interruttore.

| Tipo di interruttore | Funzione | Trim link |
|----------------------|----------|-----------|
| 2 posizioni | On e Off | Si, T,APP |

p. Premete Exit per tornare al menù Model.

FAIL SAFE (Impostazione FailSafe in Hitec QPCM)

Il Failsafe è disponibile sia in QPCM che in 2.4. Nell'interesse della sicurezza, vi raccomandiamo di attivare sempre il FAILSAFE e che le sue impostazioni siano selezionate in modo da garantire una situazione non critica al modello (esempio idle motore / spegnimento motore elettrico, superfici di controllo neutrali, aerofreni estesi, ecc.)

Se usate la funzione FAILSAFE, e la impostate correttamente, se il segnale della ricevente dovesse essere interrotto o sottoposto a interferenze, i servi si muoveranno verso una posizione preimpostata di FAILSAFE che avrete precedentemente regolato durante il processo di setup del punto FAILSAFE.



L'impostazione del FAILSAFE per 2.4GHz è esposta a pagina 19.

Setup FAILSAFE in QPCM

- a. Selezionate l'icona FailSafe dal menù Model.
- b. Premete F/S per attivare la funzione.



c. Per questo passo, assicuratevi che la trasmittente stia trasmettendo e che abbiate acceso il modello con tutti i controlli funzionanti correttamente.



d. Spostate i controlli della trasmittente in modo che le superfici di controllo del modello siano nelle posizioni in cui desiderate impostare il valore di FailSafe.

e. Ora premete Set. Lasciate andare i controlli della trasmittente. Il FailSafe sarà attivato per questo modello.

f. Premete Exit per salvare la posizione FailSafe.

g. Controllate le posizioni FailSafe spegnendo la trasmittente e controllando che le superfici si muovano tutte verso la posizione salvata.

Gyro (on/off e Regolazione della Sensibilità)

Può essere desiderabile usare un giroscopio su una o più superfici di controllo sia per aerei ad ala fissa sia per il rotore di coda di un elicottero. L'Aurora può gestire fino a tre sensibilità del giroscopio e opzioni controllate da interruttori per le memorie modello GY-1, GY-2 e GY-3.

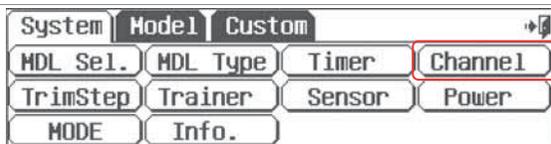
Questa caratteristica può essere influenzata dalle condizioni di volo.



Per impostare effettivamente la sensibilità del giroscopio dovrete avere sotto mano il manuale del produttore del vostro giroscopio.

Impostazione giroscopio per modelli ad ala fissa

a. Per prima cosa associeremo la funzione della sensibilità del giroscopio ad un canale libero.



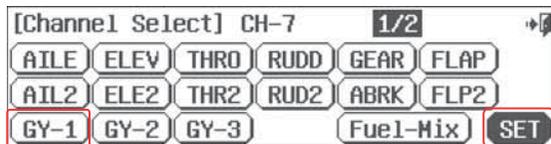
b. Nel menù System selezionate **Channel**.

c. Aggiungete un canale giroscopio premendo **AUX1**.



d. Premete **SEL**.

e. Scegliete **GY-1**.
f. Premete **SET**.



g. Premete **Exit** una volta.



h. Selezionate il menù **Model**.



Gyro (on/off e Regolazione della Sensibilità)

j. Premete **ACT** per attivare il menù Gyro Sensitivity.



Selezione interruttore

k. Qui possiamo scegliere un interruttore a 2 o 3 posizioni per dare differenti valori di sensibilità del giroscopio. Vedere a pagina 68 per il processo di selezione di un interruttore.

| Tipo di interruttore | Funzione |
|----------------------|-----------------|
| 2 o 3 posizioni | Valori multipli |

l. Il valore base della sensibilità è 50%. A seconda delle direttive del produttore del giroscopio, date un valore % appropriato usando **+RST-** per tutte le posizioni dell'interruttore che avete scelto.



m. Premete **Exit** per tornare al menù Model.