

INDICE DEI CONTENUTI

I. INTRODUZIONE

II. CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

1. **TRASMETTITORE**
2. **RICEVENTE**
3. **USO DELLE BATTERIE SULLA SYSTEM X**

III. LAYOUT DI SISTEMA

1. **ASSEGNAZIONE DEI CANALI**
2. **INFORMAZIONI SUL MODE 1 E MODE 2**
3. **ASSEGNAZIONE DEGLI INTERRUTTORI**
4. **TRIM DIGITALI**
5. **INFORMAZIONI GENERALI SUL SISTEMA E SETTING DI DEFAULT**

IV. PROGRAMMARE LA VOSTRA RADIO SYSTEM X

1. **SELEZIONE MODELLI**
2. **PROGRAMMAZIONE INITIAL MODE.**
 - A. **CAMBIO TIPO DI MODELLO**
 - B. **CAMBIO MODE STICK**
 - C. **TIMER ALLA ROVESCIA**
 - D. **FUNZIONI DI MISCELAZIONE, ELEVONI-V-TAIL (CODA A V)**
 - E. **SPECIFICA DATA-RESET**
 - F. **CONTROLLO PROGRAMMAZIONE INITIAL MODE**
3. **PROGRAMMAZIONE MAIN EDIT MODE**
 - A. **REGOLAZIONE FINE CORSA (EPA)**
 - B. **REGOLAZIONE ESPONENZIALI**
 - C. **REGOLAZIONE DUAL RATE**
 - D. **REVERSE DEI SERVI**
 - E. **GLID ACRO FKP 1E GLID FLP 2**
 - F. **MISCELAZIONE ALETTONI/DIREZIONALE**
 - G. **SUPPLEMENTO PROGRAMMAZIONE GLID MODE O GLIDER MODE**
 - H. **SUPPLEMENTO PROGRAMMAZIONE GLID ACRO O ALIANTE ACROBATICO.**

I. INTRODUZIONE

LE RADIO COMPUTERIZZATE SONO DIVENTATE UNA VISTA COMUNE SU TUTTI I CAMPI DI VOLO NELLE DIVERSE NAZIONI, SPESSO SONO RADIO DA 6 A 9 CANALI PIENE DI FUNZIONI ESOTICHE E DI PROGRAMMI COMPLESSI. NORMALMENT ANCHE IL PREZZO E' PIUTTOSTO ESOTICO. CON L'INTRODUZIONE DELLA SERIE HITEC FLASH SYSTEM X QUESTO VIENE ORE MODIFICATO. METTENDO TUTTA LA NOSTRA ATTENZIONE SU PROCEDURE SEMPLIFICATE DI PROGRAMMAZIONE E SULLE CARATTERISTICHE DI CONTROLLO DEL VOLO, ANCHE I NOVellini POSSONO ORA APPREZZARE I BENEFICI DELLE RADIO COMPUTERIZZATE.

PARTENDO DALLA PREMESSA CHE TUTTI I MODELLISTI POSSONO BENEFICIARE DAI CONTROLLI PERMESSI DALL'ELETTRONICA DIGITALE E DALLE MISCELAZIONI COMPUTERIZZATE, GLI INGEGNERI DELLA HITEC HANNO VISIONATO OGNI SPECIFICA DISPONIBILE ATTUALMENTE SULLE RADIO 4 E 5 CANALI. IL PRIMO PASSO E' STATO QUELLO DI DISEGNARE UN NUOVO TRASMETTITORE ERGONOMICO ASSOLUTAMENTE CONFORTEVOLE E BEN BILANCIATO NELL'USO. ABBIAMO ELIMINATO I TRIM MECCANICI E LI ABBIAMO SOSTITUITI CON PRECISI INTERRUPTORI ELETTRONICI. PER AUMENTARE LA SICUREZZA ABBIAMO AGGIUNTO UNA FUNZIONE CHE PERMETTE AL PILOTA DI SPEGNERE IL MOTORE SEMPLICEMENTE PREMENDO UN TASTO. UN ALLARME DI BATTERIA SCARICA UNITAMENTE AD UN TIMER INCLUSO VI PERMETTONO DI EVITARE DI VOLARE IN CONDIZIONI CRITICHE.

ALL'INTERNO, LA FLASH SYSTEM X UTILIZZA UN CHIP EEPROM DI PROGETTAZIONE AUTONOMA CON MEMORIA NON VOLATILE GARANTITA PER ALMENO 10 ANNI INDIPENDENTE DALLE BATTERIE. QUESTO GARANTISCE CHE TUTTE LE MEMORIE DEI TRIM, DELLE MISCELAZIONI E DELLE REGOLAZIONI RIMARRANNO COME LE AVETE IMPOSTATE FINCHE' NON AVRETE NECESSITA' DI MODIFICARLE. IN FATTI, UTILIZZANDO TRIM DIGITALI, NON AVVERRANNO PIU' MODIFICHE ACCIDENTALI ALLE REGOLAZIONI DEI TRIM QUANDO LA RADIO VIENE LASCIATA INCUSTODITA.

PER OTTENERE IL MASSIMO DALLA VOSTRA NUOVA FLASH SYSTEM X, VI SUGGERIAMO DI LEGGERE ATTENTAMENTE QUESTE ISTRUZIONI MENTRE CARICATE LE BATTERIE. QUANDO LE BATTERIE SARANNO COMPLETAMENTE CARICATE, COLLEGATE LA RICEVENTE ALLA BATTERIA ED I SERVI ALLA RICEVENTE ED ESAMINATE PASSO PASSO CON ATTENZIONE TUTTE LE PROCEDURE PER FAMILIARIZZARVI CON OGNUNA DELLE FUNZIONI DISPONIBILI. NOTATE CHE LA FLASH SYSTEM X FUNZIONA IN FM (MODULAZIONE DI FREQUENZA) E NON PUO' ESSERE CONVERTITA A PCM.

NOTA: QUESTE ISTRUZIONI SONO STATE SCRITTE UTILIZZANDO UNA RADIO MODE II CHE E' IL MODO NORMALE PER GLI USA ED IL CANADA. PER LE NAZIONI IN CUI IL MODE I E' LO STANDARD, LA RADIO VIENE FORNITA IN MODE I. TUTTE LE SEQUENZE DI PROGRAMMAZIONE RIMANGONO INVARIATE INDIPENDENTEMENTE DALLA CONFIGURAZIONE DEGLI STICK.

II. CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

1. TRASMETTITORE

IL TRASMETTITORE DELLA VOSTRA FLASH SYSTEM X POSSIEDE NUMEROSE SPECIFICHE PER IL VOSTRO CONFORT CHE VI AIUTERANNO A PERSONALIZZARE LA RADIO SECONDO IL VOSTRO STILE. GLI STICK SONO REGOLABILI IN ALTEZZA, PERMETTENDOVII DI AUMENTARE O DIMINUIRE LA LUNGHEZZA DEGLI STICK ADATTANDOSI ALLE VOSTRE DITA. POTRETE REGOLARE LA LUNGHEZZA DEGLI STICK SEMPLICEMENTE GIRANDO IN SENSO ANTIORARIO LA PORZIONE SUPERIORE DELLO STICK. LA PARTE INFERIORE SI SEPARERA'. IN FABBRICA GLI STICK SONO REGOLATI ALLA LUNGHEZZA PIU' CORTA POSSIBILE. QUANDO AVRETE REGOLATO LA LUNGHEZZA DELLO STICK COME DESIDERATO GIRATE LA PARTE INFERIORE PER FERMARE LA PARTE SUPERIORE.

UN ALLARME DI BASSO VOLTAGGIO E' COMPRESO NELLA SYSTEM X. QUESTO ALLARME SONORO EMETTERA' UNA SERIE DI BEEP PER AVVERTIRVI CHE LA BATTERIA DEL TRASMETTITORE E' QUASI SCARICA. SE UDITE QUESTO ALLARME MENTRE STATE VOLANDO ATTERRATE IMMEDIATAMENTE. SE CONTINUERETE AD USARE IL TRASMETTITORE CON UNA BATTERIA SCARICA, QUESTO VI CAUSERA' UNA PERDITA DEL SEGNALE E QUINDI DEL CONTROLLO DEL MODELLO MOLTO RAPIDAMENTE. PER QUELLI CHE DESIDERANO INSEGNARE LA LORO ARTE DI VOLO AD ALTRI O DESIDERANO IMPARARE A VOLARE, LA SYSTEM X SARA' DI GRANDE AIUTO. LE SYSTEM X INFATTI, SONO EQUIPAGGiate DI UN JACK PER IL CAVO ALLIEVO MAESTRO A DI UN INTERRUPTORE DI ATTIVAZIONE CHE CONSENTONO DI COLLEGARSI AD UN ALTRO TRASMETTITORE FM. (CAVO ALLIEVO MAESTRO OPZIONALE ART.# 8310 E' DISPONIBILE DAL VOSTRO RIVENDITORE.)

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

NOTA: QUANDO LE FLASH SYSTEM X SONO USATE CON LA RADIO PRISM 7X PER INSEGNARE AD UN ALLIEVO TRAMITE IL CAVO ALLIEVO MAESTRO, LA FUNZIONE ELEVONI NON POTRÀ ESSERE USATA.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

FLASH 4 E 5 SYSTEM X

MICROPROCESSORE 4/5 CANALI
TIMER IN VOLO ED ALLARME
ALLARME BATTERIA SCARICA
SERVO REVERSE SU TUTTI I CANALI
RESET DATI A DEFAULT
INTERRUTTORE SPEGNIMENTO MOTORE

MEMORIA 5 MODELLI
MODE I O MODE II
REGOLAZIONE FINE CORSA TUTTI I CANALI
ESPOENZIALE CH. 1,2 E 4
PRESA PER CAVO ALLIEVO/MAESTRO
3 MISCELAZIONI INCLUSE:ALETTONE-TIMONE-
ELEVONI,V TAIL.

FLASH 5 SYSTEM X (SOLAMENTE)

FLAPPERONI
INTERRUTTORE CANALE 5
RIDUTTORI DI CORSA CH 1 E 2
INTERRUTTORE 3 POSIZIONI PER
MOTORE ELETTRICO

3 MODI DI VOLO, ACRO, GLID E GLIDACRO
REGOLAZIONE CAMBER
FLAP PROPORZIONALE SU STICK MOTORE

2. RICEVENTE

A) SUPER SLIM (FLASH 5 SYSTEM X)
8 CANALI FM
BANDA ULTRASTRETTA
PESO 22,5 GRAMMI

DOPPIA CONVERSIONE
DIMENSIONI 49X28X17 MM
FORO SPINETTE COMPATIBILE JR/FUTABA

B) HFS-04MI+ (FLASH 4 SYSTEM X)
5 CANALI FM
PESO 26 GR.
FORI SPINETTE COMPATIBILI JR/FUTABA

SPAZIATURA 10 KHZ
DIMENSIONI: (30X48X19 MM)

3. USO DELLE BATTERIE SULLA SYSTEM X

PRIMA DI ENTRARE NEL MONDO ECCITANTE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA VOSTRA SYSTEM X, VOGLIAMO ESSERE SICURI CHE LE VOSTRE BATTERIE SIANO CARICHE E PRONTE ALL' USO. TOGLIETE IL TRASMETTITORE, IL PACCO BATTERIE RX E IL CARICABATTERIE A 220 V DALLA SCATOLA. IL CONNETTORE ROTONDO ANDRÀ COLLEGATO AL TRASMETTITORE SUL LATO SINISTRO. L'ALTRO CAVO HA UNA SPINETTA PIATTA A 3 CAVI CHE ANDRÀ COLLEGATA AL PACCO BATTERIE DELLA RICEVENTE.

NON FORZATE IL CONNETTORE ENTRAMBI I CONNETTORI DEVONO ENTRARE CON DOLCEZZA. IL VOSTRO CARICABATTERIE A MURO POSSIEDE UN LED LUMINOSO CHE SI DOVRÀ ACCENDERE QUANDO LA CORRENTE PASSA CORRETTAMENTE AI PACCHI DI BATTERIE DEL TRASMETTITORE E DELLA RICEVENTE.

NON È NECESSARIO CARICARE SEMPRE INSIEME LA BATTERIA DEL TX E DELLA RX PER AVERE UNA CARICA CORRETTA.

IL TEMPO DI CARICA RACCOMANDATO È DI 16 ORE SIA PER LA BATTERIA DEL TX CHE DELLA RX. DOPO CHE AVETE CARICATO CORRETTAMENTE LE BATTERIE DEL VOSTRO SISTEMA POSSIAMO ORA FAMILIARIZZARE CON LA PROGRAMMAZIONE DELLA VOSTRA SYSTEM X.

III. LAYOUT DI SISTEMA

1. ASSEGNAZIONE DEI CANALI

CANALE 1 : ALETTONI

CANALE 2 : CABRA E PICCHIA

CANALE 3 : MOTORE

CANALE 4 : DIREZIONALE

CANALE 5 : RETRATTILI O ELEVONI O FLAPS, FUNZIONE FLAPPERONI (FLASH 5 SYSTEM X SOLAMENTE)

2. INFORMAZIONI SU MODE 1 E MODE 2

LA RADIO VIENE FORNITA DALLA FABBRICA IN MODE 1 O MODE 2 SECONDO LA NAZIONE. MODE 1 SIGNIFICA CHE I CONTROLLI PRIMARI DEI VOSTRI STICK SONO ASSEGNATI PER LAVORARE NELLA SEGUENTE MANIERA: LO STICK DESTRO CONTROLLA GLI ALETTONI (CH 1) ED IL MOTORE (CH 3) MENTRE LO STICK SINISTRO CONTROLLA IL CABRA E PICCHIA (CH2) ED IL DIREZIONALE (CH 4). IL MODE II (DOMINANTE NEGLI USA) AVRÀ LO STICK DESTRO CHE CONTROLLA IL GLI ALETTONI (CH 1)ED IL CABRA E PICCHIA (CH 2) MENTRE LO STICK SINISTRO AZIONERÀ ILMOTORE (CH3) ED IL DIREZIONALE (CH4). A PAG. 11 TROVERETE LE INFORMAZIONI COMPLETE PER PASSARE DA UN MODE ALL'ALTRO.

(VEDI SCHEMA LAYOUT A PAG 5 DEL MANUALE)

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

VEDI SCHEMA COLLEGAMENTI A PAG. 6 DEL MANUALE

3. ASSEGNAZIONE DEGLI INTERRUITORI

LA FLASH 5 SYSTEM X È DI 3 DIFFERENTI MODALITÀ DI VOLO E GLI INTERRUITORI HANNO FUNZIONI DIVERSE A SECONDA DELLA MODALITÀ DI VOLO.

| MODALITÀ-INTERRUPTORI | FUNZIONE | CANALI |
|--|---|-----------------|
| MODALITÀ ACRO | | |
| INTERRUPTORE 1 | QUOTA RIDUTTORI ED ESPONENZIALE | 2 |
| INTERRUPTORE 2 | PASSAGGIO MAESTRO-ALLIEVO | TUTTI |
| INTERRUPTORE 3 | FLAP 3 POSIZIONI O RETRATTILI | 5 |
| INTERRUPTORE 4 | ALETONI RIDUTTORE ED ESPONENZIALE | 1 |
| MODALITÀ GLID (ALIANTE) | | |
| INTERRUPTORE 1 | MOTORE 3 POSIZIONI O FLAP SUL CANALE 3 | 3 |
| INTERRUPTORE 2 | PASSAGGIO MAESTRO-ALLIEVO | TUTTI |
| INTERRUPTORE 3 | FLAPPERONI/CAMBER E QUOTA,FLP2 | 1,5& 2 |
| INTERRUPTORE 4 | ALETONI E QUOTA RIDUTTORI ED ESPONENZIALE | 1 & 2 O 1/5 & 2 |
| MODALITÀ GLIDACRO (ALIANTE ACROBATICO) | | |
| INTERRUPTORE 1 | QUOTA RIDUTTORI ED ESPONENZIALE | 2 |
| INTERRUPTORE 2 | PASSAGGIO MAESTRO-ALLIEVO | TUTTI |
| INTERRUPTORE 3 | FLAP/SPOILER, FLP1 | 1,5& 2 |
| INTERRUPTORE 4 | ALETONI RIDUTTORI ED ESPONENZIALE | 1 O 1/5 |

4. TRIM DIGITALI

LA VOSTRA SYSTEM X È EQUIPAGGIATA CON TRIM DIGITALI ANZICHÉ CON I SOLITI TIM MECCANICI A LEVETTA. QUESTI TRIM DIGITALI VO CONSENTONO UNA REGOLAZIONE DELTRIMMAGGIO ESTREMAMENTE PRECISA, IMPOSSIBILE CON I TRIM MECCANICI. TIPICAMENTE UNA RADIO CON TRIM MECCANICI HA CIRCA 20-30 CLICK DISPONIBILE PER LA REGOLAZIONE MENTRE LA SYSTEM X POSSIEDE 50 POSIZIONI. LA REGOLAZIONE DEI TRIM È SIMILE A QUELLA DELLE RADIO CONVENZIONALI TRANNE PER IL FATTO CHE PER OGNI INPUT, NEGATIVO O POSITIVO, UDIRETE UN BIP CHE VI INFORMA CHE LA REGOLAZIONE È STATA EFFETTUATA. POTETE ANCHE TENERE PREMUTO IL PULSANTE DEL TRIM PER EFFETTUARE REGOLAZIONI PIÙ GRANDI. OGNI VOLTA CHE USATE IL TRIM , LA REGOLAZIONE APPARIRÀ SUL DISPLAY PER UN BREVE PERIODO, DOPODICHE IL DISPLAY TORNERÀ AL MODO NORMALE. PER CONTROLLARE QUANTO TRIM AVETE DATO , PREMETE UN ATTIMO IL PULSANTE DEL TRIM SUL CANALEDESIDERATO E LA REGOLAZIONE APPARIRÀ SUL DIPLAY. LA VOSTRA SYSTEM X MEMORIZZERÀ L'INFORMAZIONE ACNHE DOPO AVER CAMBIATO IL MODELLO IN MEMORIA.

5. INFORMAZIONI GENERALI E SETTING DI DEFAULT

PER UTILIZZARE AL MEGLIO LAVOSTRA SYSTEM X SARÀ NECESSARIO CHE VI FAMILIARIZZATE CON TUTTI I TASTI DI INPUT CHE VI SERVIRANNO. L'OPERAZIONE DI PROGRAMMAZIONE NECESSITA DEI SEGUENTI TASTI ED INTERRUITORI SUL TRASMETTITORE:

1. DISPLAY LCD
2. I 3 TASTI DI INPUT (UP, DN/TIMER, CUT/SAVE)
3. TASTO TRIM DEL DIREZIONALE (CH4)
4. TASTO TRIM ALETONI (CH 1)
5. INTERRUITTORE GENERALE

LA SISTEM X HA DUE MENU' PRINCIPALI DI PROGRAMMAZIONE DA SELEZIONARE PER LA REGOLAZIONE DEL VOSTRO MODELLO (I), OGNUNO DEI QUALI HA UN DIVERSO ACCEESO.QUESTO SERVE PER EVITARE CAMBIAMENTI ACCIDENTALI SUL PROGRAMMA INDESIDERATO.

IL PRIMO MENU' CUI ACCEDERETE È CHIAMATO "INITIAL MODE" E COMPRENDE LE SCELTE DEI SEGUENTI SOTTOMENÙ:

1. MODO DI PROGRAMMAZIONE AEROMODELLO
2. CONFIGURAZIONE STICK (MODE I O MODE II)
3. SETTAGGIO TIMER DI VOLO
4. ATTIVAZIONE (ON) O DISATTIVAZIONE (OFF) MISCELAZIONE ELEVONI (SOLO IN MODO ACRO)
5. ATTIVAZIONE (ON) O DISATTIVAZIONE (OFF) MISCELAZIONE V-TAIL (PIANI A V)
6. RESETTAGGIO DATI IN MEMORIA (AI VALORI DI DEFAULTS)

| VALORI DI DEFAULT INITIAL MODE | | |
|--------------------------------|----------------------|---------------|
| SIMBOLO | FUNZIONE | DEFAULT |
| ACRO | MODO AEROMODELLO | MODELLO 1 E 2 |
| GLIDACRO | MODO VELEGGIATORE | MODELLO 3 |
| GLID | MODO VELEGGIATORE | MODELLO 4 E 5 |
| ST | MODO STICK | MODE II |
| NESSUNO | TIMER | 10:0 |
| ELEVON | MISCELAZIONE ELEVONI | OFF |
| V-TAIL | MISCELAZIONE V-TAIL | OFF |
| RST AL | DATA RESET | NESSUNO |

È ATTRAVERSO QUESTO MENÙ CHE COMINCIERETE UIL PROCESO DI PERSONALIZZAZIONE DELLA VOSTRA RADIO PER SEGUIRE UN PARTICOLARE MODELLO, SIA ESSO UN ALIANTE, UN MODELLO SPORT OD ACROBATICO. UNA VOLTA CHE AVRETE COMPLETATO LA PROGRAMMAZIONE DELL'INITIAL MODE ED AVETE SALVATO TUTTO IN MEMORIA SARÀ ARRIVATO IL MOMENTO DI PASSARE AL "MAIN EDIT MODE". È NEL "MAIN EDIT MODE" CHE VERRANNO EFFETTUATE LE REGOLAZIONI FONDAMENTALI DEI SERVI CHE SERVIRANNO AL VOSTRO MODELLO PER VOLARE CORRETTAMENTE. USEREMO GLI STESSI TASTIED INTERRUPTORI DEL TRASMETTITORE USATI NEL MENÙ "INITIAL MODE". ALL'INTERNO DEL MENÙ MAIN EDIT MODE SARETE IN GRADO DI ACCEDERE ALLE SEGUENTI SUBROUTINE:

1. FINE CORSA (EPA)
2. REGOLAZIONE ESPONENZIALI
3. REGOLAZIONE DUAL RATE (FLASH 5 SOLO)
4. SERVO REVERSE
5. FLP 1 IN GLIDACRO MODE O FLP 2 IN GLID MODE (USATE CON L'INTERRUPTORE #3)
6. ATTIVAZIONE(ON) O DISATTIVAZIONE (OFF) MISCELAZIONE ALETONI/DIREZIONALE

| VALORI DI DEFAULT DEL "MAIN EDIT MODE" | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| SIMBOLO | FUNZIONE | DEFAULT |
| EPA | REGOLAZIONE FINE CORSA | 100% CANALI 1,2,3,4,5 |
| EXP | PERCENTUALE ESPONENZIALE STICK | 0% CANALI 1,2,4 |
| D/R | DUAL RATES(RIDUTTORI DI CORSA) | 100 % CANALI 1,2 |
| NOR | SERVO REVERSE | NORMALE (NOR) CAN. 1,2,3,4,5 |
| AIL-RUD | MISCELAZIONE ALETTONE/DIREZIONALE | OFF |

UNA VOLTA CHE AVRETE ESEGUITO TUTTE LE REGOLAZIONI FONDAMENTALI DEI SERVI DEL VOSTRO MODELLO POTRETE PASSARE A DIVERTIRVI VOLANDO. LA VOSTRA NUOVA SYSTEM X VI OFFRE ANCHE POSSIBILITÀ PIÙ ESTESE DI PROGRAMMAZIONE SFRUTTANDO LA CAPACITÀ DI MEMORIA ESTESA. IL TRASMETTITORE DELLA SYSTEM X E' IN GRADO DI MEMORIZZARE LE REGOLAZIONI DI 5 DIVERSI MODELLI, INDIPENDENTEMENTE DAL TIPO DI MODELLO. QUESTO VIENE FATTO NEL "MODEL SELECT MODE" CHE SARÀ LA PRIMA COSA DA PROGRAMMARE SULLA VOSTRA SYSTEM X.

| VALORI DI DEFAULT MENÙ "MODEL SELCT MODE" | | |
|---|-------------------|---------|
| SIMBOLO | FUNZIONE | DEFAULT |
| SL | SELEZIONE MODELLO | NESSUNO |

IV. PROGRAMMARE LA VOSTRA RADIO SYSTEM X

1. SELEZIONE MODELLI

LA SYSTEM X OFFRE AL MODELLISTA LA CAPACITÀ DI MEMORIZZARE DATI FINO A 5 MODELLI DIVERSI IN UNA MEMORIA NON-VOLATILE. ANCHE SE IL PACCO DI BATTERIE VIENE RIMOSSO DAL TRASMETTITORE TUTTI I DATI VERRANNO CONSERVATI, PER RAGIONI DI SICUREZZA LA SYSTEM X HA UNA PROCEDURA SEPARATA PER PERMETTERVI DI SCEGLIERE QUALE MODELLO VOLETE PROGRAMMARE O VOLETE VOLARE.

PER EFFETTUARE LA SCELTA DEL MODELLO ESEGUITE LA SEGUENTE PROCEDURA:

1. CON IL TRASMETTITORE SPENTO(OFF) PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI D/N TIMER E CUT/SAVE.
2. TENENDO PREMUTI ENTRAMBI I TASTI ACCENDETE IL TRASMETTITORE (ON)
3. IL DISPLAY LCD MOSTRERÀ IL SIMBOLO "SL"
4. USATE IL TRIM DEL DIREZIONALE (CH4) PER SELEZIONARE IL NUMERO DEL MODELLO DESIDERATO.
5. PREMERE IL TASTO CUT/SAVE ED UDIRETE DUE BIP , QUESTO MEMORIZZERÀ LA SCELTA.
6. SPEGNETE E RIACCENDETE IL TRASMETTITORE PER ATTIVARE LA SELEZIONE DEL MODELLO

2. PROGRAMMAZIONE "INITIAL MODE"

COME INDICA IL NOME IL MENÙ "INITIAL MODE" VIENE USATO PER DEFINIRE COME DESIDERATE SETTARE IL TRASMETTITORE CON IL MODELLO SELEZIONATO. DOVRETE ANCHE SELEZIONARE QUALI MISCELAZIONI VORRETE ATTIVARE. TUTTO QUESTO DEVE ESSERE FATTO PRIMA DI ACCEDERE AL MENÙ "MAIN EDIT". PER ACCEDERE AL "MENÙ" INITIAL MODE È NECESSARIO CHE IL TRASMETTITORE SIA SPENTO. ESAMINIAMO ORA LA PROCEDURA PER ACCEDERE AL MENÙ "INITIAL MODE":

1. CON IL TRASMETTITORE SPENTO "OFF" ,PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI "UP" E "DN/TIMER"
2. TENENDO PREMUTI AMBEDUE I TASTI ACCENDERE IL TRASMETTITORE (UP)
3. IL DISPLAY LCD MOSTRERÀ ORA IL SIMBOLO "ACRO" O "GLID" PIÙ IL NUMERO DEL MODELLO CHE AVETE SELEZIONATO.

SE IL MESSAGGIO NON APPARE SULLO SCHERMO LCD ,SPEGNETE IL TRASMETTITORE E RIPETETE IL PROCEDIMENTO, ASSICURANDOVICI CHE ENTRAMBI I TASTI UP E DN/TIMER SIANO PREMUTI CONTEMPORANEAMENTE QUANDO ACCENDETE IL TRASMETTITORE. QUANDO SIETE ENTRATI IN QUESTO MENÙ SARETE PRONTI AD INIZIARE IL PROCEDIMENTO DI PROGRAMMAZIONE.

A. CAMBIO TIPO DI MODELLO

LA VOSTRA FLASH SYSTEM X HA LA POSSIBILITÀ DI ADATTARSI ALLE NECESSITÀ DEL PILOTA CAMBIANDO IL TIPO DI MODELLO DA UN ACROBATICO A SCOPPIO, AD UN VELEGGIATORE AD UN MISTO TRA I DUE COME AD ESEMPIO UN VELEGGIATORE MOTORIZZATO.

NEL MODE "ACRO" AVRETE TUTTE LE OPZIONI DEL MENÙ "INITIAL MODE" DISPONIBILI. (NOTA SE DOVESTE ATTIVARE LA MISCELAZIONE DELTA-V OPPURE ELVONI , QUESTE NON POSSONO ESSERE USATE CONTEMPORANEAMENTE). INOLTRE L'INTERRUTTORE # 3 VI OFFE VI DÀ UN CANALE NON PROPORZIONALE A 3 POSIZIONI NORMALMENTE USATO PER I CARRELLI RETRATTILI. AVENDO UN INTERRUTTORE A 3 POSIZIONI POTRÀ ESSERE USATO PER ATTIVARE ANCHE ALTRI CONTROLLI SUL MODELLI, AD ESEMPIO UN FLAP A 3 POSIZIONI OPPURE LO SGANCIO DI BOMBE ETC.

NEL MODE "GLID" (GLIDER-VELEGGIATORE) , LA MISCELAZIONE ELEVONI NON SARÀ DISPONIBILE, PERÒ AVRETE A DISPOSIZIONE I DUE INTERRUTTORI A 3 POSIZIONI # 1 E # 3. NLE MODE GLIDER (GLID) L'INTERRUTTORE # 1 È UN INTERRUTTORE A 3 POSIZIONI PRESETTATO ALLO 0%,50% E 100% CHE PUÒ ESSERE UTILIZZATO PER CONTROLLARE IL MOTORE OD I FLAP. INOLTRE L'INTERRUTTORE # 3 PUÒ MISCELARE GLI ALETONI (CH 1 E CH 5) CON I QUOTA (CH 2) INSIEME PER IL CONTROLLO DELLA TRAIETTORIA OPPURE PER AZIONARE I FLAPPERONI PROPORZIONALI ATTRAVERSO LO STICK DEL MOTORE. DISCUTEREMO QUESTA FUNZIONE DETTAGLIATAMENTE NEL CAPITOLO "PROGRAMMAZIONE GLIDER " DI QUESTO MANUALE.

POTRETE ANCHE CREARE UN MISTO FRA IL MODO ACRO ED IL MODO GLIDER CON LA VOSTRA SYSTEM X.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

DIAGRAMMA DI FLUSSO DELL' "INITIAL MODE" A PAG.10 DEL MANUALE ORIGINALE.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

NEL MODO "GLIDACRO" LA FUNZIONE DI MISCELAZIONE ELEVONI NON È DISPONIBILE , MENTRE È DISPONIBILE LA V-TAIL, COSÌ COME È DISPONIBILE L'INTERRUTTORE # 3 PER MISCELARE GLI ALETTONI (CH 1 E CH 5) CON I QUOTA (CH 2). TUTTI I 3 CANALI POSSONO ESSERE MISCELATI PER EFFETTUARE UN DIVERSO NUMERO DI FUNZIONI. AD ESEMPIO SU DI UN MODELLO ACROBATICO SPORT CHE RISULTI PICCHIATO QUANDO SI USANO I FLAP. MISCELANDO I QUOTA CON IL COMANDO FLAP ,IL PILOTA CORREGGERÀ AUTOMATICAMENTE IL MODELLO , CON MENO DIFFICOLTÀ DI PILOTAGGIO. DISCUTEREMO ALTRE POSSIBILITÀ NELLA SEZIONE PROGRAMMAZIONE ACROBATICA DI QUESTO MANUALE.

RIGUARDATEVI INTANTO L'ASSEGNAZIONE DEGLI INTERRUTTORI A PAG .7 DEL MANUALE.

PER SCEGLIERE IL TIPO DI MODELLO, USATE LA SEGUENTE PROCEDURA:

1. PREMERE E TENETE PREMUTO I TASTI UP E DN/TIMER MENTRE ACCENDETE IL TRASMETTITORE.
2. PER CAMBIARE STILE DI MODELLO UTILIZZATE IL TASTO CUT/SAVE.
3. UNA VOLTA CHE AVETE EFFETTUATO LA SCELTA SPEGNETE IL TRASMETTITORE , LA VOSTRA NUOVA SCELTA APPARIRÀ SULLO SCHERMO QUANDO RIACCENDERETE IL TRASMETTITORE.

B. CAMBIO MODE STICK

LA VOSTRA SYSTEM X PUÒ ESSERE CONVERTITA DA MODE I A MODE II, INDIPENDENTEMANTE DALLA CONFIGURAZIONE DI FABBRICA. IL MODE I HA IL MOTORE (CH 3) E GLI ALETTONI (CH1) SULLO STICK DI DESTRA CON IL QUOTA (CH 2) ED IL TIMONE(CH 4) SULLO STICK DI SINISTRA. IL MODE II , IL PIÙ POPOLARE NEGLI STATI UNITI, HA GLI ALETTONI (CH 1) ED IL QUOTA (CH2) SULLO STICK DI DESTRA MENTRE IL MOTORE (CH 3) ED IL TIMONE (CH 4) SONO SULLO STICK DI SINISTRA DEL TRASMETTITORE.

SE DECIDETE DI CAMBIARE DA MODE I A MODE II O VICEVERSA PROCEDETE COME SEGUE:

1. PREMERE I TASTI UP E DN/TIMER CONTEMPORANEAMENTE ED ACCENDETE IL TRASMETTITORE.
2. PREMERE IL TASTO UP OPPURE DN/TIMER FINCHÈ IL DISPLAY MOSTRA "St" (STICK MODE)
3. PER CAMBIARE LO STICK MODE ,UTILIZZATE IL TASTO CUT/SAVE PER EFFETTUARE LA SELEZIONE
4. UNA VOLTA EFFETTUATA LA SELEZIONE SPEGNETE LA RADIO E QUESTA VERRÀ salvata.

NOTA : SE AVETE SCELTO LA CONFIGURAZIONE MODE I E LA RADIO ERA CONFIGURATA IN MODE II OVICEVERSA SARÀ NECESSARIO EFFETTUARE LE SEGUENTI MODIFICHE AL TRASMETTITORE. IL DISEGNO A PAG.11 DEL MANUALE MOSTRA I CAMBIAMENTI DA EFFETTUARE PER PASSARE DA MODE II A MODE I. PER IL VICEVERSA SEMPLICEMENTE INVERTITE LE FIGURE.NOTATE CHE GLI STICK ONOVISTI DAL RETRO DELLA RADIO!!!.

- A. TOGLIETE LE BATTERIE DEL TRASMETTITORE
- B. SPOSTATE LA MOLLETTINA IN OTTONE DA (A) SULLA DESTRA AD (A') SULLA SINISTRA.
- C. AUMENTATE LA TENSIONE NEL PUNTO (B) SULLA DESTRA GIRANDO LA MOLLA DI TENSIONE IN SENSO ORARIO
- D. DIMINUIRE LA TENSIONE IN (B')SUL LATO SINISTRO GIRANDO LA MOLLA DI TENSIONE IN SENSO ANTIORARIO
- E. SPOSTATE IL BRACCETTO DELLA MOLLA (C) DA DESTRA A SINISTRA NELLA POSIZIONE (C')
- F. RICOLLEGATE LE BATTERIE DEL TRASMETTITORE.
(VEDI DISEGNO A PAG. 11 DEL MANUALE SYSTEM X)

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

LA VOSTRA CONVERSIONE DA MODE II A MODE I O VICEVERSA È ORA COMPLETATA.

C. TIMER ALLA ROVESCIA

LA VOSTRA SYSTEM X È EQUIPAGGIATA CON UN TIMER CHE VI PUÒ ALLERTARE PER TUTTA UNA SERIE DI SITUAZIONI, QUALI POCA MISCELA, BATTERIA RX VICINA ALLA SCARICA O SEMPLICEMENTE IL TERMINE DI UN TEMPO PREFISSATO. IL VALORE DEL TIMER PREFISSATO DALLA FABBRICA È DI 10MINUTI. POTETE CAMBIARE QUESTO VALORE DA UN MASSIMO DI 30 MINUTI AD UN MINIMO DI 1 MINUTO. SOLAMENTE MINUTI INTERI POSSONO ESSERE CONTEGGIATI. PER REGOLARE IL TIMER PROCEDETE COME SEGUE:

1. PREMERE SIMULTANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER ED ACCENDETE IL TRASMETTITORE
2. PREMERE IL TASTO UP OPPURE DN/TIMER FINCHÈ IL DISPLAY MOSTRA LE CIFRE 10:0 (TIMER SETTING MODE)
3. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 (DIREZIONALE) PER AUMENTARE O DIMINUIRE QUESTO VALORE. VERSO DESTRA AUMENTA MENTRE VERSO SINISTRA DIMINUISCE.

4. QUANDO AVETE SETTATO IL TEMPO DESIDERATO SPEGNETE IL TRASMETTITORE E RIACCENDETELO. IL VALORE CHE AVETE SCELTO È ORA MEMORIZZATO E LA RADIO PRONTA PER L'USO.

NOTA QUANDO ACCEDETE ALLA SCHERMATA DEL TIMER L'INDICATORE VI MOSTRERÀ LE CIFRE 10:0. NON VI È LA LETTURA PER SECONDI. PERTANTO QUANDO ATTIVERETE IL TIMER DURANTE IL VOLO, IL TIMER VI MOSTRERÀ LE CIFRE 09:5. IL CONTEGGIO IN REALTÀ COMINCIA A 09:59, SICCOME I SECONDI NON SONO VISUALIZZATI VEDRETE 09:5 E LA SCHERMATA VERRÀ AGGIORNATA OGNI 10 SECONDI.

UN COUNTDOWN SONORO EMETTERÀ UN BIP OGNI SECONDO DEGLI ULTIMI DIECI SECONDI FINCHÈ IL TIMER NON RAGGIUNGE LO 0. PER ATTIVARE IL TIMER DURANTE IL VOLO, PREMERE IL TASTO DN/TIMER UNA VOLTA E IL DISPLAY LCD PASERÀ AUTOMATICAMENTE DALLA VISUALIZZAZIONE DEL VOLTAGGIO A TIMER ED INIZIERÀ IMMEDIATAMENTE IL CONTEGGIO. POTETE FERMARE IL TIMER OGNI VOLTA CHE VOLETE SEMPLICEMENTE RIPREMENDO IL TASTO DN/TIMER. PER RIPARTIRE RIPREMERE LO STESSO TASTO. PER RESETTARE IL TIMER AL VALORE ORIGINALE PREMERE IL TASTO UP E QUINDI IL TASTO DN/TIMER PER FAR RIPARTIRE IL CONTEGGIO.

D. FUNZIONI DI MISCELAZIONE, ELEVONI E V-TAILS (CODA A V)

LA SYSTEM X VI OFFRE UNA SCELTA TRA TRE PREPROGRAMMATE FUNZIONI DI MISCELAZIONI SEPARATE, DUE DELLE QUALI ELEVONI E V-TAIL SONO ACCESSIBILI DALL'INITIAL NMODE MENÙ. LA TERZA FUNZIONE È INVECE ACCESSIBILE DAL MAIN EDIT MENU. QUI SPIEGHEREMO PERTANTO LE FUNZIONI V-TAIL MIXER E GLI ELEVONI. PER ACCEDERE UNA QUALUNQUE DI QUESTE FUNZIONI PROCEDETE COME SEGUE:

1. PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER ED ACCENDETE IL TRASMETTITORE
2. PREMERE IL TASTO UP OPPURE IL TASTO DN/TIMER FINCHÈ IL DISPLAY MOSTRA LA DEDICAZIONE ELEVON O V-TAIL NELL'ANGOLO BASSO A DESTRA.
3. PREMERE IL TASTO CUT/SVAE PER ATTIVARE O DISATTIVARE LA MISCELAZIONE DESIDERATA
4. DOPO AVERE EFFETTUATO L'ATTIVAZIONE O LA DISATTIVAZIONE, SPEGNETE E RIACCENDETE IL TRASMETTITORE. IL DISPLAY LCD VI MOSTRERÀ NELL'ANGOLO IN BASSO A DESTRA LA MISCELAZIONE CHE AVETE ATTIVATO. SE LE FUNZIONI ERANO STATE DISATTIVATE NESSUNA FUNZIONE VIENE VISUALIZZATA SULLO SCHERMO.

NOTATE CHE POTETE SELEZIONARE SOLO UNA DELLE DUE MISCELAZIONI PER OGNI MODELLO. QUESTO SIGNIFICA CHE SE VOI ATTIVATE UNA DI QUESTE MISCELAZIONI PER UN DATO MODELLO LE ALTRE VERRANNO AUTOMATICAMENTE DISATTIVATE. LA TERZA FUNZIONE DI MISCELAZIONE DISPONIBILE ALETTONI+DIREZIONALE È ACCESSIBILE NEL MAIN EDIT MODE MENU E VERRÀ SPIEGATA A PAG. 21

LA MISCELAZIONE ELEVONI È DISPONIBILE SOLO NEL MODO DI PROGRAMMAZIONE ACRO ATTRAVERSO I CANALI 1 E 2

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

QUANDO SELEZIONATE LA MISCELAZIONE V-TAIL (CODA A V) E DESIDERATE AVERE LA CODA A V CHE FUNZIONI CON IL LATO DESTRO DELLO STICK DEGLI ALETTONI, DOVRETE USARE LA MISCELAZIONE ALETTONI-DIREZIONALE. INFATTI LA MISCELAZIONE CODA A V NORMALMENTE FUNZIONERÀ CON IL DIREZIONALE PER VIRATE E CON IL QUOTA PER SALIRE O SCENDERE.

E. SPECIFICA DATA RESET

L'OPZIONE FINALE DISPONIBILE NELL'INITIAL MODE MENU È CHIAMATA DATA RESET. IL MESSAGGIO SUL DISPLAY LCD MOSTRERÀ I CARATTERI "RST AL". QUESTA OPZIONE VI PERMETTE DI RESETTARE TUTTI I VALORI DELL'INITIAL MODE E DEL MAIN EDIT MODE PER IL SOLO MODELLO SELEZIONATO SULLO SCHERMO AI VALORI DI DEFAULT FISSATI IN FABBRICA.

QUESTOP VI PERMETTE DI RIPROGRAMMAE DA ZERO CON DATI FRESCHI QUANDO PROGRAMMATE UN NUOVO MODELLO NELLA MEMORIA E NON AVETE PIÙ BISOGNO DEI DATI PER IL MODELLO PRECEDENTE. PER RIVEDERE I VALORI DI DEFUALT FISSATI IN FABBRICA CONSULTATE PAG.8 DI QUESTO MANUALE.

PER EFFETTUARE IL RESET EFFETTUATE LA SEGUENTE PROCEDURA:

1. ASSICURATEVI CHE IL NUMERO DEL MODELLO PRESCELTO APPAIA SUL DISPLAY
2. SPEGNETE IL TRASMETTITORE
3. PREMERE I TASTI UP E DN/TIMER CONTEMPORANEAMENTE ED ACCENDETE IL TRASMETTITORE
4. PREMERE IL TASTO UP O DN/TIMER FINCHÈ LA SCRITTA "RST AL" APPARE SUL DISPLAY
5. PREMERE IL TASTO CUT/SAVE PER RESETTARE TUTTA LA PROGRAMMAZIONE AI DATI DI DEFAULT
6. SPEGNETE E RIACCENDETE IL TRASMETTITORE. POTETE ORA COMINCIARE LA RIPROGRAMMAZIONE DEL NUOVO MODELLO.

NOTATE CHE QUESTA PROCEDURA RIGUARDA SOLO IL MODELLO VISUALIZZATO SULLO SCHERMO E NON TOCCA GLI ALTRI MODELLI EVENTUALMENTE PRESENTI IN MEMORIA.

F. CONTROLLO PROGRAMMAZIONE INITIAL MODE

ABBIAMO COMPLETATO LA PRIMA FASE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL TRASMETTITORE. PRIMA DI PROCEDERE AL MAIN EDIT MODE, ABBIAMO BISOGNO DI ALCUNI MINUTI PER VERIFICARE CHE I DATI INPUTATI NELL'INITIAL MODE SIANO ESATTAMENTE QUELLO CHE VOLEVATE. PER EFFETTUARE QUESTO ACCENDETE IL TRASMETTITORE. LO SCHERMO LCD DEVE MOSTRARE I SEGUENTI OGGETTI QUANDO IL TRASMETTITORE VIENE ACCESO PER QUESTO ESAME: NELL'ANGOLO ALTO A SINISTRA LA PAROLA ACRO O GLID O GLIDACRO DOVREBBE APPARIRE A SECONDA DA QUALE OPZIONE È STATA SELEZIONATA. SULLA DESTRA NELLA PARTE ALTA IL NUMERO 1,2,3,4 O 5 CHE MOSTRA QUALE DEI 5 MODELLI PROGRAMMATI È AL MOMENTO ATTIVO. IMMEDIATAMENTE SOTTO TROVERETE LA LETTURA DEL VOLTAGGIO, LA SCRITTA PIÙ GRANDE SUL DISPLAY. SE AVETE ATTIVATO UNA DELLE TRE MISCELAZIONI PREPROGRAMMATE, LA SCRITTA CORRISPONDENTE APPARIRÀ SULLA DESTRA IN BASSO DEL DISPLAY.

VERIFICHIAMO ORA IL TIMER, PER VEDERE SE IL TIMER ALLA ROVESCIA PROGRAMMATO È CORRETTAMENTE VISUALIZZATO SUL DISPLAY. PREMERE IL TASTO DN/TIMER, IL DISPLAY VI DOVRÀ MOSTRARE IL TIMER E COMINCIARE A CONTARE IMMEDIATAMENTE CON INTERVALLI DI 10 SECONDI. PER ESEMPIO, SE AVETE PROGRAMMATO 10 MINUTI IL DISPLAY MOSTRERÀ 9:5 ED ENTRO 10 SECONDI PASSERÀ A 9:4 ECOSÌ VIA.

È ORA IL MOMENTO DI CONTROLLARE CHE LO STICK MODE SIA CORRETTO. PER FARE QUESTO, TOGLIETE I SERVI, LA RICEVENTE, IL PACCO DI BATTERIE DALLA SCATOLA E PIAZZATELI DI FRONTE A VOI. COLLEGATE TUTTI I SERVI DALL'1 AL 4 ALLA RICEVENTE.

NOTA : QUANDO COLLEGATE I SERVI E L'INTERRUTTORE DELLE BATTERIE, ASSICURATEVI CHE IL CAVO NERO SIA SEMPRE VERSO IL BASSO (VERSO IL BASSO NELLA RICEVENTE SUPER SLIM) O VERSO L'ESTERNO SULLA SUPREME O SULLA 555. NON FORZATE I CONNETTORI NELLA RICEVENTE. LE SPINETTE SONO COSTRUITE PER ENTRARE DOLCEMENTE IN UNA UNICA POSIZIONE.

ASSICURATEVI CHE LA TRASMETTENTE SIA ACCESA PRIMA DI ACCENDERE LA TRASMETTENTE PER EVITARE CHE SEGNALI CASUALI ENTRINO NELLA RICEVENTE CHE POSSONO DANNEGGIARE I SERVI. INFINE, COLLEGATE LA BATTERIA ALL'INTERRUTTORE ED IL CAVO DI COLLEGAMENTO NELLA FESSURA MARCAT "B" O "BATT" DELLA RICEVENTE. ACCENDETE LA BATTERIA. MUOVENDO GLI STICK DEL TRASMETTITORE I SERVI DEVONO MUOVERSI IN CORRISPONDENZA. SE NON VI È ALCUNA RISPOSTA DAI SERVI O RISPOSTE ERRATICHE SEGUITE DA FERMATE DEL SERVO LA BATTERIA È SCARICA E NECESSITA DI ESSERE RICARICATA. IN QUESTO CASO RICARICATE LE BATTERIE PER ALMENO 16 ORE PRIMA DI PROCEDERE.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

ORA CHE ABBIAMO MOVIMENTO SUI SERVI, CONTROLLEREMO CHE LO STICK MODE SUL TRASMETTITORE SIA CORRETTO. MUOVETE LO STICK SINISTRO SU E GIÙ E VERIFICATE CHE IL SERVO DEL CANALE 3 SI MUOVA IN CORRISPONDENZA. SE COSÌ È IL TRASMETTITORE È REGOLATO PER MODE II, IL PIÙ POLOARE NEGLI STATI UNITI. IL MODE I VICEVERSA È IL PIÙ POPOLARE IN EUROPA ED IN ASIA) SE VATE SELEZIONATO IL MODE I, MUOVETE LO STICK DESTRO SU E GIÙ E VERIFICATE CHE IL SERVO DEL CANALE 3 SI MUOVA IN ACCORO. QUANDO SIETE CERTI DEL MODE MUOVETE A CASO GLI STICK PER CONFERMARE CHE TUTTI I SERVI SI MUOVANO CORRETTAMENTE.

PER CONTROLLARE CHE QUALUNQUE FUNZIONE DI MISCELAZIONE CHE AVETE EVENTUALMENTE SELEZIONATO FUNZIONI CORRETTAMENTE EFFETTUATE IL SEGUENTE TEST:

PER LA MISCELAZIONE ELEVON, MUOVETE O LO STICK DEGLI ALETONI O LO STICK DEL QUOAT PER VEDERE SE I SERVI DEL CANALE 1 E 2 SI MUOVONO INSIEME. SE È COSÌ AVETE LA CONFERMA CHE LA MISCELAZIONE LEVON È ATTIVA.

PER LA MISCELAZIONE V-TAIL (CODA A V) MUOVETE LO STICK DEL QUOTA O DEL DIREZIONALE E VERIFICATE CHE ENTRAMBI I SERVI COLLEGATI AL CANALE 2 E 4 SI MUOVANO. SE E COSÌ LA MISCELAZIONE È ATTIVA.

CONGRATULAZIONI!! ABBIAMO COMPLETATO CON SUCCESSO LA PROGRAMMAZIONE DELL'INITIAL MODE POSSIAMO ASSUMERE CON RAGIONEVOLE SICUREZZA CHE TUTTO FUNZIONI NORMALMENTE. POSSIAMO ORA PROCEDERE CON LA PROGRAMMAZIONE DEL "MAIN EDIT MODE".

3. PROGRAMMAZIONE MAIN EDIT MODE

IN QUESTA MODELITÀ, IL MODELLISTA PUÒ ESEGUIRE TUTTE LE NECESSARIE REGOLAZIONI DEI SERVI PRIMA DI EFFETTUARE IL PRIMO VOLO. QUESTO INCLUDE LA REGOLAZIONE DEI FINE CORSA, GLI ESPONENZIALI, IL REVERSE DEI SERVI OVE NECESSARIO ETC. LA RADIO SYSTEM X PERMETTE DI EFFETTUARE QUESTE REGOLAZIONI VELOCEMENTE E FACILMENTE IN OGNI MODELLO. SIA I NOVIZI CHE I PILOTI ESPERTI APPRENDERANNO CON FACILITÀ I FONDAMENTALI PER PERSONALIZZARE I PROGRAMMI SECONDO IL PROPRIO STILE DI VOLO. PRENDIAMOCI ORA UN PO' DI TEMPO PER ESAMINARE LA CARTA DI FLUSSO DEL MAIN EDIT MODE PER VEDERE COME FUNZIONA IL PROCESSO DI SELEZIONE DEL MENÙ.

SICCOME SARETE IN GRADO DI VEDERE LA RISPOSTA DEI SERVI NON APPENA MODIFICATE I DATI, VI SUGGERIAMO DI INSTALLARE, SE LO DESIDERATE, L'QUIPAGGIAMENTO RADIO SUL VOSTRO MODELLO PER EFFETTUARE LE REGOLAZIONI IN QUESTO MOMENTO. SE QUESTO NON VI È COMODO PROCEDETE TENENDO I SERVI E LA RICEVENTE IN FRONTE A VOI.

PER ACCEDERE AL MAIN EDIT MENÙ, DOVRETE USCIRE DALL'INITIAL MODE. PER FAR QUESTO SPEGNETE SEMPLICEMENTE IL TRASMETTITORE, LASCIATE CHE IL DISPLAY LCD DIVENTI BIANCO, E RIACCENDETE LA RADIO. LO SCHERMO LCD DEVE ORA MOSTRARVI IL VOLTAGGIO DEL TRASMETTITORE. PER ENTRARE ORA NEL MAIN EDIT MENU SEGUITE LA SEGUENTE PROCEDURA:

(FIG. PAG.14)

- 1 ACCENDETE IL TRASMETTITORE
- 2 PREMETE SIMULTANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER
- 3 IL DISPLAY CAMBIERÀ ORA AL MAIN EDIT MODE E DOVRETE VEDERE LA FUNZIONE EPA (REGOLAZIONE FINE CORSA) VISUALIZZATA SUL DISPLAY.
- 4 PER USCIRE IN QUALUNQUE MOMENTO DA QUESTO MENU, PREMETE I TASTI UP E DN/TIMER SIMULTANEAMENTE UN'ALTRA VOLTA.

DOVRETE ORA ACCENDERE LA RICEVENTE CON I SERVI COLLEGATI PER APPREZZARE COMPLETAMENTE L'EFFETTO DEL VOSTRO PROGRAMMA. ADESSO COMINCIAMO LA PROGRAMMAZIONE.

A. REGOLAZIONE FINE CORSA (EPA)

QUESTA FUNZIONE (EPA) VI PERMETTE DI FISSARE LA QUANTITÀ DI CORSA, O MOVIMENTO, CHE IL SERVO AVRÀ NELLE DUE DIREZIONI RISPETTO AL CENTRO. QUESTO VI ASSICURERÀ CHE IL SERVO NON COMPIA FUORI CORSA, RISCHIANDO DI DANNEGGIARE IL COLLEGAMENTO O IL SERVO STESSO.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

VI PERMETTE INOLTRE DI REGOLARE IL MOVIMENTO DELLE SUPERFICI DI CONTROLLO IN MODO PIÙ DOLCE ,(CORSA RIDOTTA) MOLTO UTILE PER I NOVIZI, O AL CONTRARIO DI REGOLARE IL MOVIMENTO IN MODO DA RENDERE IL MODELLO ESTREMAMENTE SENSIBILE AUMENTANDO LA CORSA DEL SERVO. LA REGOLAZIONE DI OGNI CANALE PUÒ ESSERE FATTA INDIVIDUALMENTE DALLO 0% (NESSUN MOVIMENTO) AL 125% DELLA CORSA NORMALE DEL SERVO. LA CORSA NORMALE È DI 30° DA OGNUNO DEI DUE LATI RISPETTO AL CENTRO PER UN TOTALE DI 60°.

IL VALORE SETTATIO NORMALMENTE DI FABBRICA È DEL 100% CHE POTRETE AUMENTARE FINO AD UN MASSIMO DEL 125%.

PER ENTRARE NELLA FUNZIONE EPA DALLA NORMALE SITUAZIONE OPERATIVA DEL TRASMETTITORE SEGUITE SEMPLICEMENTE I PASSI SEGUENTI:
(FIG. PAG. 15)

1. PREMERE I PULSANTI UP E DN/TIMER CONTEMPORANEAMENTE.
2. IL DISPLAY LCD CAMBIERÀ AL MAIN EDIT MODE E LA FUNZIONE EPA SARÀ VISUALIZZATA SULLO SCHERMO.
3. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER EFFETTUARE LA SELEZIONE DEL CANALE
4. USATE IL TASTI TRIM DEL CANALE 1 PER AUMENTARE O DIMINUIRE IL VALORE DEL VOSTRO FINE CORSA.
5. PER USCIRE DA QUESTO MENÙ PREMERE DI NUOVO I TASTI UP E DN/TIMER.

DIAGRAMMA DI FLUSSO MAIN EDIT MODE

(VEDI DIAGRAMMA PAG. 15 SUL MANUALE ORIGINALE ACRO MODE)

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

VEDI DIAGRAMMA DI FLUSSO PAG. 16 SUL MANUALE ORIGINALE GLID ACRO MODE

VEDI DIAGRAMMA DI FLUSSO PAG 17 DEL MANUALE ORIGINALE GLID MODE

LO SCHERMO LCD VI DOVREBBE MOSTRARE LA FUNZIONE EPA SULO SCHERMO INSIEE AD I NUMERI DEI 5 CANALI. IL CANALE 1 DOVREBBE LAMPEGGIARE SULLO SCHERMO E QUESTO VI DICE CHE SIETE PRONTI A REGOLARE I FINE CORSA DEGLI ALETTONI (CANALE 1). ACCENDETE ORA LA RICEVENTE CON I SERVI COLLEGATI PER VEDERE GLI EFFETTI DELLE VOSTRE REGOLAZIONI.

PER AUMENTARE O DIMINUIRE LA CORSA DEL SERVO DELL'ALETTONE MUOVETE LO STICK DEGLI ALETTONI VERSO DESTRA E TENETELO FERMO . POTETE ORA REGOLARE I FINE CORSA USANDO IL PULSANTE DEL TRIM DEL CANALE 1, PREMENDO VERSO DESTRA PER AUMENTARE O VERSO SINISTRA PER DIMINUIRE. FATELOE VEDRETE SULLO SCHERMO DEL DISPLAY IL VALORE AUMENTARE ED IL SERVO MUOVERSI ALLONTANANDOSI DAL CENTRO.DIMINUENDO IL VALORE MOSTRATO IL SERVO COMINCIERÀ A MUOVERSI VERSO IL CENTRO. PER SELEZIONARE UN ALTRO CANALE DA REGOLARE ,PREMETE IL TASTO DEI TRIM DEL CANALE 4 (DIREZIONALE) VERSO DESTRA O SINISTRA, ED IL DISPLAY VI MOSTRERÀ QUALE CANALE AVETE SELEZIONATO PER LA REGOLAZIONE, FACENDO LAMPEGGIARE IL NUMERO DEL CANALE SUL DISPLAY. OGNI CANALE SARÀ REGOLATO SEMPRE DAL PULSANTE DEI TRIM DEL CANALE 1 , DOVRETE PERÒ MUOVERE LO STICK DEL CANALE CORRISPONDENTE PERCHÉ I CAMBIAMENTI VENGANO ACCETTATI. SE PER ESEMPIO VOLETE MODIFICARE IL QUOTA DOVRETE MUOVERE LO STICK DEL QUOTA PER VEDERE CHE I CAMBIAMENTI AVVENNGANO REALMENTE.

TUTTI I CINTROLLI SULLA SYSTEM X POSSONO ESSERE REGOLATI NELLA FUNZIONE EPA. SE USATE UN SERVO SPECIALE PER I CARRELLI RETRATTILI POTRESTE NON ESSERE IN GRADO DI REGOLARE I FINE CORSA, QUESTO INFATTI È SPESSO REGOLATO DAL SERVO STESS, (I SERVI RETRATTILI NORMALMENTE NON SONO SERVI PROPORZIONALI). COMUNQUE TUTTI I SERVI NORMALI RISPONDERANNO ALLA REGOLAZIONE DEI FINE CORSA. PER I POSSESSORI DELLA FLASH 4 SYSTEM X IL CANALE 5 APPARIRÀ SULLO SCHERMO MA NON PUOÒ ESSERE TOCCATO. LA FLASH 4 SYSTEM X HA INFATTI SOLO 4 CANALI. DOPO AVERE PROGRAMMATO TUTTI I FINE CORSA, POTETE TORNARE AL MODO OPERATIVO NORMALE SEMPLICEMENTE PREMENDO I TASTI UP E DN/TIMER INSIEME OPPURE POTETE PASSARE ALLA PROSSIMA FUNZIONE DI PROGRAMMAZIONE COME GLI ESPONENZIALI.

NOTA SULL'INTERRUTTORE “ SPEGNIMENTO MOTORE “ UTILIZZATO IN MODO ACRO:

LA SYSTEM X PERMETTE ALL'UTILIZZATORE DI PROGRAMMARE IL 3° CANALE INSIEME AD UN MOTORE GLOW OD A BENZINA PER TAGLIARE IL MOTORE E STOPPARE IL MOTORE.

QUANDO REGOLATE IL TRIM DEL COLLEGAMENTO PER IL MINIMO DEL MOTORE , REGOLATE IL TRIM DIGITALE ALL'INCIRCA AL 30% NOTATE CHE SE IL TASTO CUT/SAVE VIENE PREMUTO, IL TRIM DEL SERVO MOTORE VA IMMEDIATAMENTE A 0%. QUESTO EQUIVALE A CHIUDERE IL CARBURATORE PER FERMARE IL MOTORE. SPERIMENTATE I COLLEGAMENTI PER RAGGIUNGERE LO SCOPO DI FERMARE IL MOTORE QUANDO IL TASTO CUT/SAVE VIENE PREMUTO.

B. REGOLAZIONE ESPONENZIALI

LA REGOLAZIONE DEGLI ESPONENZIALI È LA PROSSIMA ROUTINE DEL MENÙ E QUESTA FUNZIONE VI PERMETTE DI CAMBIARE LA RISPOSTA DEL MOVIMENTO DEL SERVO RELATIVA AL MOVIMENTO DELLO STICK DA LINEARE A QUELLA CHE È CONOSCIUTA COME UNA CURVA A RISPOSTA INCREMENTALE, OVVERO UN'ESPONENZIALE. UN TIPICO ESEMPIO DI COME QUESTA SPECIFICA VIENE COMUNEMENTE USATA È DATA DAL PILOTAGGIO DI UN MODELLO ACROBATICO CHE DIVENTI ESTREMAMENTE SENSIBILE USANDO TUTTA LA CORSA DEL SERVO E SIA INVECE MOLTO TRANQUILLO NEL VOLO IN PIANO. IN QUESTO CASO L'ESPONENZIALE VERRÀ PROGRAMMATO IN MODO CHE LA RISPOSTA DEL SERVO SIA MOLTO PICCOLA VICINO AL CENTRO (NEUTRO), MONTE UNA RISPOSTA SEMPRE PIÙ GRANDE VIENE GENERATA MAN MANO CHE LO STICK SI ALLONTANA DAL CENTRO. LA RISPOSTA DEL MODELLO SARÀ MAGGIORE INFINE CHE NEL CASO DI UNA PROGRAMMAZIONE LINEARE.

I VALORI DELL'ESPONENZIALE SONO DISPONIBILI DA -100% A 100%.

PER ACCEDERE AL MENU' DELLA REGOLAZIONE DEGLI ESPONENZIALI DAL NORMALE MODO OPERATIVO PROCEDETE COME SEGUE:
(FIG. PAG. 18)

1. PREMETE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER
2. IL MENU' DEL DISPLAY DEVE CAMBIARE AL MENÙ MAIN EDIT MODE E DOVREBBE MOSTRARE LA FUNZIONE EPA SULLO SCHERMO.
3. PREMETE IL TASTO UP PER PASSARE ALLA VIDEATA DELL'ESPONENZIALE EXP.IL CANALE 1 DOVREBBE LAMPEGGIARE.
4. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER SELEZIONARE IL CANALE DESIDERATO
5. USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER AUMENTARE O DIMINUIRE IL VALORE DELL'ESPONENZIALE.
6. PER USCIRE DA QUESTO MENÙ IN QUALSIASI MOMENTO PREMETE I TASTI UP E DN/TIMER SIMULTANEAMENTE UN'ALTRA VOLTA.

FLASH 4/5 SYSTEM X MANUALE DI ISTRUZIONI

LA REGOLAZIONE DELL' ESPONENZIALE È ATTIVA SUI CANALI 1,2 E 4 SOLAMENTE (ALETTONI,QUOTA E DIREZIONALE) PER EFFETTUARE REGOLAZIONI BISOGNERÀ PRIMA SELEZIONARE IL CANALE CON IL TRIM DEL CANALE 4 E QUINDI VARIARE I VALORI CON IL TRIM DEL CANALE 1. MOLTI PILOTI HANNO BISOGNO DI UNA RISPOSTA DOLCE VICINO AL NEUTRO. LA FUNZIONE REGOLAZIONE ESPONENZIALE VI PERMETTE SIA DI AVERE MAGGIOR SENSIBILITÀ VICINO AL CENTRO CHE MINOR SENSIBILITÀ. USANDO VALORI POSITIVI (+) DELL'ESPONENZIALE AVREMO RISPOSTE MAGGIORI MENTRE USANDO VALORI NEGATIVI (-) AVREMO RISPOSTE PIÙ DOLCI VICINO AL NEUTRO.

RIPETETE QUESTO PROCEDIMENTO PER TUTTI I RIMANENTI CANALI SUI QUALI VOLETE USARE L'ESPONENZIALE. SELEZIONATE IL CANALE CON IL TRIM DEL CANALE 4 (DIREZIONALE) ED IL CANALE PRESCELTO LAMPEGGIERÀ SULLO SCHERMO. LA SENSIBILITÀ ALL'ESPONENZIALE È UN FATTORE PERSONALE E SOLO IL PILOTA POTRÀ DEFINIRE QUANTO ESPONENZIALE DARE SU DI UN PARTICOLARE MODELLO. L'ESPONENZIALE SULLA FLASH SYSTEM X DIVENTA ATTIVO NON APPENA EFFETTUATA LA REGOLAZIONE.

L'ESPONENZIALE DEL DIREZIONALE (CANALE 4) È ATTIVO NON APPENA PROGRAMMATO, INVECE L'ESPONENZIALE DEL QUOTA E DEGLI ALETTONI SI ATTIVANO SOLO MUOVENDO GLI INTERRUTTORI APPROPRIATI, SECONDO LA SEGUENTE TABELLA.

| MODE | FUNZIONE | INTERRUTTORE E POSIZIONE |
|-----------------|-------------------|--------------------------|
| ACRO E GLIDACRO | QUOTA | INT. # 1 TUTTO SU |
| | ALETTONI | INT. # 4 TUTTO SU |
| GLID MODE | QUOTA ED ALETTONI | INT. # 4 TUTTO SU |

C. REGOLAZIONE DUAL RATE

IL DUAL RATE PERMETTE AL PILOTA DI PROGRAMMARE DUE CORSE COMPLETAMENTE DIFFERENTI PER IL SERVO PER AUMENTARE LA VERSATILITÀ DEL CONTROLLO DEL MODELLO.(DAL 0% AL 125% DELLA CORSA NORMALE). POTRETE AUMENTARE O DIMINUIRE LA RISPOSTA DEL VOSTRO MODELLO AL MOVIMENTO DEGLI STICK SEMPLICEMENTE SPOSTANDO L'INTERRUTTORE DI DUAL RATE.L'USO DEL DUAL RATE È PARTICOLARMENTE IMPORTANTE QUANDO SI USA UN MODELLO MOLTO ACROBATICO E SENSIBILE. PROGRAMMANDO UN SECONDO SET DI CORSE PER I VOSTRI SERVI, MOLTO INFERIORI AL NORMALE, POTETE RIDURRE LA SENSIBILITÀ DEL MODELLO, SETTARE I TRIM ED EFFETTUARE ALTRI AGGIUSTAMENTI MINORI E QUINDI TORNARE ALLA SENSIBILITÀ NORMALE PER OTTENERE IL MASSIMO DAL VOSTRO MODELLO. CON UN PO' DI SPERIMENTAZIONE TROVERETE CHE IL DUAL RATE È UNA SPECIFICA ESTREMAMENTE UTILE CHE VI AIUTERÀ A MIGLIORARE IL VOSTRO LIVELLO DI VOLO.

LA FLASH 5 SYSTEM X VIENE FORNITA CON DUE DUAL RATE (LA FLASH 4 SYSTEM X NON POSSIEDE QUESTA OPZIONE). L'INTERRUTTORE DI ATTIVAZIONE DEL DUAL RATE DEGLI ALETTONI È L'INTERRUTTORE # 4 COLLOCATO NELL'ANGOLO ALTO A DESTRA DEL TRASMETTITORE, L'INTERRUTTORE DI ATTIVAZIONE DEL DUAL RATE DEL QUOTA È IL # 1 ED È COLLOCATO NELL'ANGOLO ALTO SINISTRO DEL TRASMETTITORE. QUESTI SONO I DUE CANALI SU CUI È DISPONIBILE IL DUAL RATE.

PER PROGRAMMARE IL DUAL RATE PARTENDO DAL MODO OPERATIVO NORMALE SEGUIRE LA PROCEDURA:

1. PREMETE CONTEMPORANEAMENTE IL TASTO UP E DN/TIMER
2. IL DISPLAY CAMBIERÀ ENTRANDO NEL MAIN EDIT MODE MENÙ
3. PREMETE IL TASTO UP PER SCROLLARE LO SCHERMO FINO ALLA FUNZIONE D/R
4. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER SELEZIONARE IL CANALE DESIDERATO
5. USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER AUMENTARE O DIMINUIRE IL VALORE DEL DUAL RATE
6. PER USCIRE IN QUALUNQUE MOMENTO PREMETE SIMULTANEAMENTE I TASTI UP E D/N TIMER DI NUOVO.

QUANDO ACCEDETE ALLA SCHERMATA DEL DUAL RATE, IL DISPLAY MOSTRERÀ LE LETTERE D/R SUL LATO SINISTRO ED IL CANALE 1 E 2 IN ALTO SULLO SCHERMO. IL CANALE 1 DOVREBBE LAMPEGGIARE INDICANDO CHE QUESTO CANALE È PRONTO PER ESSERE PROGRAMMATO. IL VALORE 100% DOVREBBE ESSERE VISUALIZZATO IN MEZZO ALLO SCHERMO. QUESTO È IL VALORE DI DEFAULT DI FABBRICA E SIGNIFICA CHE SE ATTIVERETE L'INTERRUTTORE DI DUAL RATE NON VI SARÀ ALCUN EFFETTO.

PER SELEZIONARE QUALE DEI DUE CANALI ATTIVARE USATE IL TRIM DEL CANALE 4 E L'INDICATORE DEL SECONDO CANALE SARÀ ATTIVATO. QUINDI UTILIZZATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER AUMENTARE (FINO AL 125%) O DIMINUIRE (FINO ALLO 0% EQUIVALENTE A NESSUN MOVIMENTO) IL MOVIMENTO DEL SERVO.

SPOSTATE L'INTERRUTTORE APPROPRIATO PER VEDERE IMMEDIATAMENTE L'AUMENTO O LA DIMINUIZIONE DEL MOVIMENTO DEL SERVO QUANDO PROGRAMMATE QUESTA FUNZIONE.

| MODE | FUNZIONE | INTERRUTTORE E POSIZIONE |
|-----------------|-----------------|--------------------------|
| ACRO E GLIDACRO | QUOTA | INT.# 1 TUTTO SU |
| | ALETONI | INT.# 4 TUTTO SU |
| GLID MODE | ALETONI E QUOTA | INT.# 4 TUTTO SU |

NOTA SPECIALE PER I POSSESSORI DELLA FLASH 4 SYSTEM X: SICCOME LE ROUTINE DI PROGRAMMAZIONE DELLA FLASH 5 SYSTEM X E DELLA FLASH 4 SYSTEM X SONO IDENTICHE, LA FUNZIONE DUAL RATE (D/R) COMPARIRÀ ANCHE NEL MAIN EDIT MODE MENU DELLA FLASH 4. SICCOME SULLA FLASH 4 NON VI SONO GLI INTERRUTTORI DI DUAL RATE QUESTA PROGRAMMAZIONE AGIRÀ COME UN RIDUTTORE DI CORSA OPER GLI ALETONI ED IL QUOTA SEMPRE ATTIVA. SEMPLICEMENTE USATE UNA PERCENTUALE DEL MOVIMENTO DEL SERVO SEGUENDO LA PROCEDURA PRIMA DESCRITTA. NOTA : COME ABBIAMO DETTO È POSSIBILE PROGRAMMARE IL VALORE 0% CHE CORRISPONDE A NESSUN MOVIMENTO. PER MANTENERE UN MARGINE DI SICUREZZA È CONSIGLIABILE NON SCENDERE MAI AL DI SOTTO DEL 30% DEL TOTALE DEL SERVO.

D. REVERSE DEI SERVI.

IL SERVO REVERSE È UNA FUNZIONE IMPORTANTE DELLA VOSTRA SYSTEM X. VI PERMETTE DI PIAZZAREI VOSTRI SERVI NEL MODELLO SENZA CURARVI DELLA NORMALE DIREZIONE DI ROTAZIONE. IN ALTRE PAROLE VI POTRESTE TROVARE NELLA SITUAZIONE IN CUI AL COMANDO IN ALTO DELL'ELEVATORE CORRISPONDA UN MOVIMENTO OPPOSTO.POTETE CORREGGERLO FACILMENTE UTILIZZANDO LA FUNZIONE SERVO REVERSE.

PER ACCEDERE AL MENÙ SERVO REVERSE DAL MODO OPERAZIONALE NORMALE SEGUITE LA PROCEDURA CHE SEGUE:

- 1. PREMETE IL TASTO UP E D/N TIMER CONTEMPORANEAMENTE**
- 2. IL DISPLAY LCD CAMBIERÀ NEL MODO MAIN EDIT MENU**
- 3. PREMETE IL TASTO UP PER ARRIVARE ALLA SCHERMATA SERVO REVERSE**
- 4. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER SELEZIONARE IL CANALE DESIDERATO**
- 5. USATE IL TASTO CUT/SAVE PER INVERTIRE IL CANALE SELEZIONATO**
- 6. PER USCIRE DA QUESTO MENÙ IN QUALUNQUE MOMENTO PREMETEI TASTI UP E DNTIMER SIMULTANEAMENTE DI NUOVO**

IL DISPLAY LCD VI MOSTRERÀ IN CHE TIPO DI MODELLO SIETE (ACRO, GLID, ETC.) SEGUITO DAL MESSAGGIO "NOR" E DAL CANALE SU CUI POTETE EFFETTUARE L'INVERSIONE. TUTTI E 5 I CANALI POSSONO ESSERE INVERTITI, COME VOLETE PER OGNI MODELLO, INDIPENDENTEMENTE. IL CANALE 1 DOVREBBE LAMPEGGIARE QUANDO ACCEDETE A QUESTA SCHERMATA INDICANDO CHE È PRONTO PER ESSERE INVERTITO.

PE SELEZIONARE IL CANALE USATE IL TRIM DEL CANALE 4. IL NUMERO CORRISPONDENTE AL CANALE SELEZIONAO LAMPEGGIERÀ. PER INVERTIRE LA DIREZIONE DELLA ROTAZIONE DEL SERVO USATE IL TASTO CUT/SAVE PER EFFETTUARE IL CAMBIAMENTO. IL DISPLAY LCD MOSTRERÀ LA SCRITTA NOR OPPURE REV SUL LATO DESTRO DELLO SCHERMO, INDICANDO CHE IL CAMBIAMENTO E' STATO EFFETTUATO. SE EFFETTUATE QUESTI CAMBIAMENTI CON LA RICEVENTE ED I SERVI COLLEGATI ED ACCESI POTRETE OSSERVARE GLIE EFFETTI IMMEDIATAMENTE. UNA VOLTA CHE AVETE PROGRAMMATO TUTTI I SERVI PER OPERARE NELLA DIREZIONE CHE DESIDERATE ,PREMETE SEMPLICEMENTE I TASTI UP E D/N TIMER PER USCIRE DA QUESTA FUNZIONE E TORNARE AL MODO OPERAZIONALE NORMALE.

(NOTA : MOLTI PILOTI EPSERTI EFFETTUANO UN CONTROLLO PRIMA DI OGNI VOLO CHE EFFETTUANO CON I DIVERSI MODELLI. QUESTO TIPO DI CONTROLLO ASSICURA CHE TUTTE LE SUPERFICI SI MUOVANO NELLA DIREZIONE GIUSTA. QUESTA È UNA BUONA ABITUDINE PER RISOLVERE UN PROBLEMINO A TERRA CHE POTREBBE DIVENTARE UN PROBLEMONE IN VOLO)

E. GLIDACRO FLP 1 E GLID FLP 2

NEL MODO GLID E GLIDACRO DI PROGRAMMAZIONE LA SCHERMATA DI PROGRAMMAZIONE DELL'INTERRUTTORE # 3 VI COMPARIRÀ. QUESTA OPZIONE VI PERMETTERÀ DI PROGRAMMARE LA QUANTITÀ DI MOVIMENTO SIA VERSO IL BASSO (FLAP) CHE VERSO L'ALTO (SPOILER) CHE LA FUNZIONE FLAPPERONI ATTIVERÀ UTILIZZANDO LA PROGRAMMAZIONE DELL'INTERRUTTORE # 3. INOLTRE IN MODO GLID POTRETE USARE LO STICK DEL MOTORE PER PERMETTERE L'USO PROPORZIONALE DEI FLAPPERONI. PER ACCEDER A QUESTA SCHERMATA DOVETE PIMA ENTRARE IN MODO GLIDACRO OPPURE GLID QUINDI SEGUITE LA SEGUENTE PROCEDURA:

SE SIETE IN GLIDACRO:

1. PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER, IL DISPLAY LCD CAMBIERÀ AL MAIN EDIT MODE.
2. SCROLLATE LO SCHERMO CON IL TASTO UP FINCHÈ NON ARRIVATE ALLA SCHERMATA FLP1
3. CON L'INTERRUTTORE #3 IN POSIZIONE SU, PROGRAMMATE LA VOSTRA PERCENTUALE COME SOTTO DESCRITTO.
4. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER SCEGLIERE IL CANALE DA PROGRAMMARE
5. USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER PROGRAMMARE UNA PERCENTUALE.
6. LA POSIZIONE MEDIANA DELL'INTERRUTTORE DEL CANALE 3 È IL NEUTRO NON PROGRAMMABILE
7. SPOSTATE L'INTERRUTTORE # 3 NELLA POSIZIONE BASSA E RIPROGRAMMATELO COME AVETE FATTO NELLA POSIZIONE ALTA.
8. PER USCIRE DA QUESTO MENÙ IN QUALSIASI MOMENTO PREMERE I TASTI UP E DN/TIMER CONTEMPORANEAMENTE.

QUESTA PROGRAMMAZIONE VI DARÀ DUE POSIZIONI DA VOI PRESTABILITE PER I FLAP O PER GLI SPOILER QUANDO L'INTERRUTTORE 3 VIENE POSIZIONATO IN BASSO OD IN ALTO RISPETTIVAMENTE. LA TERZA POSIZIONE È IL NEUTRO NON PROGRAMMABILE QUANDO L'INTERRUTTORE È NELLA POSIZIONE MEDIANA.

SE SIETE IN GLID:

1. PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER DAL MODO OPERAZIONALE NORMALE, IL MENÙ MAIN EDIT MODE VI APPARIRÀ.
2. PREMERE IL TASTO UP PER SCROLLARE LO SCHEMA FINO A QUANDO L'FLP 2 APPARIRÀ SULLA SCHERMATA GLID.
3. IN MODO GLID CON L'INTERRUTTORE # 3 "SU" PROGRAMMATE LA PERCENTUALE PRESCELTA COME SOTTO DESCRITTO.
4. USATE IL TRIM DEL CANALE 4 PER SCEGLIERE IL CANALE DESIDERATO
5. USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER FISSARE LA PERCENTUALE VOLUTA
6. EFFETTUATE LA STESSA OPERAZIONE CON L'INTERRUTTORE # 3 IN POSIZIONE GIÙ
7. PER USCIRE DA QUESTO MENÙ IN OGNI MOMENTO PREMERE CONTEMPORANEAMENTE I TASTI "UP" E DN/TIMER UN'ALTRA VOLTA

QUESTO VI DARÀ UNA POSIZIONE PRESTABILITA QUANDO L'INTERRUTTORE #3 È IN POSIZIONE SU. UN MOVIMENTO PROPORZIONALE AI FLAPPERONI MISCELATO CON LO STICK DEL MOTORE QUANDO L'INTERRUTTORE #3 È IN POSIZIONE NEUTRA ED UN'ALTRA PRESTABILITA DALL'UTILIZZATORE QUANDO L'INTERRUTTORE È IN POSIZIONE GIÙ.

ALTRE INFORMAZIONI SONO REPERIBILI NEI SUPPLEMENTI SULLA PROGRAMMAZIONE GLID E GLIDACRO DI QUESTO MANUALE.

F. MISCELAZIONE ALETTONE/TIMONE

NELLA DESCRIZIONE DELL'INITIAL MODE MENÙ, ABBIAMO MENZIONATO CHE VI SONO TRE FUNZIONI DI MISCELAZIONE PREPROGRAMMATE DISPONIBILI SULLA VOSTRA SYSTEM X. DUE DI QUESTE, V-TAIL ED ELEVONI, ERANO ACCESSIBILI DAL MENÙ INITIAL MODE MENTRE LA TERZA FUNZIONE, MISCELAZIONE ALETTONI/DIREZIONALE, È ACCESSIBILE QUI DAL MAIN EDIT MENÙ. SICCOME QUESTA MISCELAZIONE RICHIEDA UN INPUT DA PARTE DEL MODELLISTA, ABBIAMO DECISO DI METTERLO QUI NEL MAIN EDIT MODE. QUESTA FUNZIONE È USATA PER FORNIRE UNA MISCELAZIONE LINEARE TRA GLI ALETTONI ED IL DIREZIONALE CONSENTENDOVÌ UNA VIRATA DOLCE E COORDINATA DEL VOSTRO MODELLO. TIPICAMENTE I MODELLI CHE USANO QUESTA MISCELAZIONE SONO VELEGGIATORI, GRANDI MODELLI IN SCALA ED AEREI CON GRANDI APERTURA ALARE E PICCOLO MOVIMENTO DELLA CODA. ALL'INTERNO DI QUESTA FUNZIONE GLI ALETTONI SONO IL "MASTER" ED IL DIREZIONALE È LO "SCHIAVO", QUESTO SIGNIFICA CHE QUANDO LO STICK DEGLI ALETTONI VIENE MOSSO, SI MUOVE AUTOMATICAMENTE ANCHE IL DIREZIONALE DELLA QUANTITÀ PROGRAMMATA. POTRETE SEMPRE SOPAVANZARE QUESTA QUANTITÀ USANDO LO STICK DEL DIREZIONALE IL CUI COMANDO È SEMPRE ATTIVO E RIMANE INDIPENDENTE DALLA MISCELAZIONE.

PER ACCEDERE ALLA MISCELAZIONE ALETTONI/DIREZIONALE DAL NORMALE MODO OPERATIVO PROCEDETE COME SEGUE:

PREMERE SIMULTANEAMENTE I TASTI UP E DN/TIMER

IL DISPLAY LCD DOVREBBE CAMBIARE AL MAIN EDIT MODE MENU

PREMERE IL TASTO UP PER SCROLLARE IL DISPLAY FINO ALLA SCHERMATA AIL ↔ RUD

PREMERE IL TRIM DEL CANALE 4 SOLO VERSO SINISTRA ED IL MESSAGGIO OFF COMINCERÀ A LAMPEGGIARE SULLO SCHERMO

PREMERE IL TASTO CUT/SAVE ED IL MESSAGGIO PASSERÀ AD ON LAMPEGGIANTE.

PREMERE ORA IL TRIM DEL CANALE QUATTRO VERSO DESTRA UNA VOLTA.

USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER INSERIRE UNA PERCENTUALE.

PER USCIRE DA QUESTO MENÙ IN QUALUNQUE MOMENTO PREMERE I TASTI UP E DN/TIMER CONTEMPORANEAMENTE

IL DISPLAY LCD VI MOSTRERÒ IL MODO DI PROGRAMMAZIONE IN CUI SIETE (ACRO, GLI, ETC.) INSIEME AL MESSAGGIO AIL↔RUD IN BASSO A DESTRA NELLO SCHERMO. NELLA PARTE SINISTRA DELLO SCHERMO IL MESSAGGIO OFF APPARIRÀ LAMPEGGIANTE INSIEME AL MESSAGGIO RUD. PREMERE IL TRIM DEL CANALE 4 (DIREZIONALE) VERSO SINISTRA E SOLO IL MESSAGGIO OFF APPARIRÀ LAMPEGGIANTE. PREMERE ORA IL TASTO CUT/SAVE ED IL MESSAGGIO LETTO SARÀ "ON". QUESTO SIGNIFICA CHE AVETE ATTIVATO LA FUNZIONE DI MISCELAZIONE ALETTONI/DIREZIONALE. PER INIZIARE LA PROGRAMMAZIONE DELLA FUNZIONE DI MISCELAZIONE PREMERE UNA VOLTA SOLA VERSO DESTRA IL TRIM DEL CANALE 4. IL MESSAGGIO RUD COMINCERÀ A LAMPEGGIARE MOSTRANDO UN VALORE DI 0% SUL LATO DESTRO DELLO SCHERMO. USATE IL TRIM DEL CANALE 1 PER VARIARE QUESTA PERCENTUALE. UN VALORE POSITIVO, MOSTRATO COME "NOR" SUL VOSTRO SCHERMO, CHE SI OTTIENE PREMENDO IL TRIM VERSO SINISTRA AUMENTERÀ IL MOVIMENTO DEL DIREZIONALE MISCELATO CON L'ALETTONE, MENTRE UN VALORE NEGATIVO MOSTRATO COME REV SULLO SCHERMO, OTTENUTO PREMENDO IL TRIM VERSO DESTRA, MUOVERÀ IL DIREZIONALE IN DIREZIONE OPPOSTA AGLI ALETTONI.

A MENO CHE DESIDERIATE UN EFFETTO SPECIALE MUOVENDOGLI ALETTONI IN DIREZIONE OPPOSTA RISPETTO AL DIREZIONALE, QUESTO NON È NORMALE. COMUNQUE, PER GLI EFFETTI DEL SERVO REVERSE E LA POSSIBILITÀ DATA AD OGNUNO DI PERSONALIZZARE I PROPRI MODELLI, POTREBBE RENDERSI NECESSARIO UTILIZZARE VALORI NEGATIVI PER CORREGGERE I MOVIMENTI DEL DIREZIONALE. PER QUESTA RAGIONE ABBIAMO PENSATO DI FORNIRE SIA VALORI NEGATIVI CHE POSITIVI. POTRETE OSSERVARE GLI EFFETTI DELLA VOSTRA PROGRAMMAZIONE CON LA RICEVENTE ACCESA ED I SERVI COLLEGATI. VI RACCOMANDIAMO DI EFFETTUARE QUESTA PROGRAMMAZIONE CON I SERVI MONTATI SUL MODELLO E LE SUPERFICI DI CONTROLLO COLLEGATE PER OSSERVARE GLI EFFETTI DELLA PROGRAMMAZIONE. PER USCIRE DA QUESTA FUNZIONE PREMERE I TASTI UP E D/N TIMER CONTEMPORANEAMENTE E TORNERETE AL MODO OPERAZIONALE NORMALE.

NON VI È UN VALORE PRESETTATO DI FABBRICA NE UN VALORE RACCOMANDATO PER INIZIARE AD USARE LA FUNZIONE DI MISCELAZIONE ALETTONI/DIREZIONALE, A CAUSA DELLA GRANDE VARIETÀ DI MODELLI CHE BENEFICIERANNO DI QUESTA FUNZIONE E DEI GUSTI PERSONALI DI OGNI PILOTA. L'IDEA COMUNQUE È QUELLA DI POTER DARE AD OGNI MODELLO LA POSSIBILITÀ DI EFFETTUARE VIRATE DOLCI IN VOLO. QUESTO RICHIEDERÀ QUALCHE PROVA MA NE VALE LA PENA PER IL RISULTATO FINALE.

G. SUPPLEMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE ALIANTI (GLID MODE)

IN QUESTO CAPITOLO VI CONDURREMO ATTRAVERSO I PROGRAMMI SPECIALISTICI USATI DA MOLTI ALIANTISTI O MODELLISTI SPECIALIZZATI. LA FLASH 5 SYSTEM X È VERSATILE E FACILE DA PROGRAMMARE PER QUESTE ESIGENZE. PER LA PROGRAMMAZIONE DI BASE VI PREGHIAMO DI TORNARE AL CAPITOLO IV, SPECIALMENTE LA MISCELAZIONE V-TAIL MOLTI VELEGGIATORI UTILIZZERANNO QUESTA MISCELAZIONE, A SECONDA DEL DISEGNO. NOTATE CHE LA MISCELAZIONE ELEVONI NON È DISPONIBILE NEL MODO GLIDER.

NEL MAIN EDIT MODE TROVEREMO UNA DELLE SPECIFICHE PIÙ IMPORTANTI PER I VELEGGIATORI, LA FUNZIONE DI MISCELAZIONE FLAPPERONI. L'INTERRUTTORE A 3 POSIZIONI # 3 CONTROLLA LA MISCELAZIONE FLAPPERONI. CON QUESTA MISCELAZIONE POTRETE PILOTARE UN VELEGGIATORE UTILIZZANDO GLI ALETTONI COME FLAP, MISCELATI CON IL QUOTA PER IMPEDIRE AL MODELLO DI CABRARE IMPROVVISAMENTE QUANDO I FLAP VENGONO ESTRATTI. PER FAR QUESTO BISOGNA USARE DUE SERVI PER GLI ALETTONI (CANALE 1 E CANALE 5) ED UN SERVO PER IL PROFONDITÀ. PER ACCEDERE A QUESTA FUNZIONE, INNANZITUTTO COLLEGATE IL SERVO DELL'ALETTONE DESTRO NEL CANALE 1 ED IL SERVO DELL'ALETTONE SINISTRO NEL CANALE 5. IL SERVO DELLA PROFONDITÀ DOVRÀ ESSERE INESERITO NEL CANALE 2 DELLA RICEVENTE. NEL MENÙ MAIN EDIT MODE TROVERETE UNA SCHERMATA CHE MOSTRA LA SCRITTA FLP2 SULLA DESTRA ED IL CANALE 1 LAMPEGGIANTE. QUESTO INDICA CHE LA FUNZIONE È ATTIVA E PRONTA PER ESSERE PROGRAMMATA. UTILIZZANDO IL TRIM DEL CANALE 1 POTRETE CAMBIARE IL VALORE MOSTRATO SUL DISPLAY A QUALUNQUE VALORE POSITIVO O NEGATIVO. FACENDOLO CON LA RICEVENTE ACCESA ED I SERVI COLLEGATI POTRETE VEDERE COME FUNZIONA QUESTA REGOLAZIONE QUANDO VIENE MOSSO IL SERVO DEGLI ALETTONI E CAMBIANDO IL VALORE SULLO SCHERMO. MUOVETE GLI ALETTONI VERSO L'ALTO O VERSO IL BASSO COME VOLETE ED OSSERVATE I CAMBIAMENTI. PER FARVI ESERCITARE PROGRAMMEREMO INSIEME I FLAPPERONI PER L'ATTEGGIAMENTO DEL MODELLO.

DOPO ESSERE ENTRATI NELLA SCHERMATA FLP2 DAL MAIN EDIT MODE, MUOVETE L'INTERRUTTORE A 3 POSIZIONI # 3 VERSO IL BASSO. CAMBIAMO IL VALORE MOSTRATO SULLO SCHERMO A 50% PER ESEMPIO. SELEZIONATE ORA IL CANALE 2 CON IL TRIM DEL CANALE 4. IL NUMERO 2 INIZIERÀ A LAMPEGGIARE SULLO SCHERMO. CAMBIAMO IL VALORE AL 25%. USIAMO DI NUOVO IL TRIM DEL CANALE 4 PER SELEZIONARE IL CANALE 5 E PROGRAMMIAMO IL VALORE AL 50% COME NEL CANALE 1.

QUELLO CHE ABBIAMO FATTO E' STATO DI PROGRAMMARE ENTRAMBI GLI ALETONI VEROS IL BASSO DEL 50% DELLA CORSA, I FLAP QUINDI SCENDERANNO DEL 50% E CONTEMPORANEAMENTE IL PROFONDITÀ VERSO IL BASSO DEL 25%. MUOVENDO ORA L'INTERRUTTORE # 3 IN POSIZIONE CENTRALE E PROGRAMMANDO I CANALI 1 ,2 E 5 COME ABBIAMO FATTO PRIMA OTTERREMO UNA MISCELAZIONE FLAPPERONE PROPORZIONALE CHE PUÒ ESSRE COMANDATA DALLO STICK DEL MOTORE. MUOVIAMO INFINE L'INTERRUTTORE # 3 IN POSIZIONE "SU". PROGRAMMIAMO UN NUOVO VALORE DEL 90% PER GLI ALETONI E CONTEMPORANEAMENTE UN VALORE DEL 45% PER IL PROFONDITÀ E DEL 90% PER IL CANALE 5. QUELLO CHE AVREMO OTTENUTO È DI AVERE SETTATO 3 DIVERSE REGOLAZIONI CHE FUNZIONANO A SECONDA DELLA POSIZIONE DELL'INTERRUTTORE # 3. UNA PER IL VOLO NORMALE, UNA PER RIDURRE LA VELOCITÀ PER ATTERRE ED UNA CON UNA COMPENSAZIONE QUOTA SUI FLAP PER L'ATTERRAGGIO. POTETE SEMPLICEMENTE SPOSTARE L'INTERRUTTORE PER ACCEDERE ALLA POSIZIONE DESIDERATA DEI FLAPPERONI. (NOTA TUTTI I MODELLI SONO DIFFERENTI, I NUMERI CHE ABBIAMO DATO SONO SOLO ESEMPI E NON RAPPRESENTANO I VALORI CHE DOVRANNO ESSERE USATI. LA PROVA IN VOLO È SEMPRE NECESSARIA PER DETERMINARE LA MIGLIOR COMBINAZIONE TYRA FLAP, ALETONI E COMPENSAZIONE PROFONDITÀ).

INFINE, PROGRAMMIAMO L'INTERRUTTORE # 1, UN INTERRUTTORE A 3 POSIZIONI PER CONTROLLARE AD ESEMPIO UN MOTORE ELETTRICO SU DI UN VELLEGGIATORE AZIONATO DA MOTORE ELETTRICO. SIA CHE SI USI UN SERVO CHE UNO SPEED CONTROL ,POTETE PROGRAMMARE L'INTERRUTTORE #1 PER : SPEGNERE IL MOTORE, 50% DELLA POTENZA E 100% DELLA POTENZA. LA QUANTITÀ ESATTA PUÒ ESSRE PROGRAMMATA USANDO IL SERVO O IL VARIATORE ELETTRONICO PER DETERMINARE L'ESATTA POTENZA FORNITA. L'INTERRUTTORE # 1 OPOSIZIONERÀ IL SERVO TUTTO IN SENSO ANTIORARIO, SUL NEUTRO E TUTTO IN SENSO ORARIO A SECONDA DELLA POSIZIONE DELL'INTERRUTTORE. IL VALORE DELL'INTERRUTTORE # 1 NON È PROGRAMMABILE. (NOTA: NON PORGRAMMATE LA REGOLAZIONE DEL VOSTRO MOTORE LETTRICO CON L'ELICA MONTATA.POTRESTE FERIRVI).

H. SUPPLEMENTO PROGRAMMAZIONE GLID ACRO MODE

LA COMBINAZIONE GLID ACRO MODE VI PERMETTE DI UTILIZZARE TUTTE LE FUNZIONI DEL MODO ACRO INSIEME AI FLAPPERONI COMANDATI DALL'INTERRUTTORE # 3. LA PROGRAMMAZIONE DEL VOSTRO MODELLO NEL MODO GLIDACRO È DEL TUTTO SIMILE A QUELLA DEL MODO ACRO ATTRAVERSO LE FUNZIONI DELL'INITIAL MODE MENÙ O DEL MAIN EDIT MODE. LA DIFFERENZA PRINCIPALE È L'OPZIONE CHE PERMETTE DI UTILIZZARE I DUE SERVI DEGLI ALETONI PER AVERE I FLAPPERONI. (NOTA SE DECIDETE DI UTILIZZARE QUESTA FUNZIONE L'INTERRUTTORE # 3 VERRÀ USATO PER COMANDARE I FLAPPERONI E NON SARÀ PIÙ DISPONIBILE PER I CARRELLI RETRATTILI). L'INTERRUTTORE NUMERO 3 VI PERMETTE DI PRESETTARE LA POSIZIONE DEI FLAP PER OTTENERE LA MASSIMA PORTANZA IN UN LANCIO O NEL VOLO A MOTORE USANDO LE 3 POSIZIONI PERMESSE DALL'INTERRUTTORE.

NELLA POSIZIONE MEDIANA, NON VI SONO VALORI PRESETTATI E QUESTO CORRISPONDE LANEUTRO. NELLA POSIZIONE BASSA DELL'INTERRUTTORE POTETE PROGRAMMARE SIA VALORI POSITIVI CHE NEGATIVI DEI FLAP. USANDO VALORI NEGATIVI I FLAP SI MUOVONO VERSO L'ALTO, DANDO MAGGIOR VELOCITÀ AL MODELLO USANDO PROFILI MODERNI COME L'SD 7037. NELLA POSIZIONE VERSO L'ALTO POTRETE PROGRAMMARE I FLAPPERONI PIEGATI VERSO IL BASSO PER DARE MAGGIORE PORTANZA AL VOSTRO MODELLO. ESEGUIAMO INSIEME UN ESEMPIO DI PROGRAMMAZIONE. POSIZIONATE L'INTERRUTTORE # 3 VERSO ILBASSO .UTILIZZATE IL TRIM DELCANALE 1 PER INSERIRE VALORI NEGATIVI.QUESTO MUOVERÀ GLIALETONI/FLAP INSIEME VERSO L'ALTO. NON AVETE BISOGNO DI GRANDI SPOSTAMENTI, 3 MM PUÒ ESSRE UN BUON PUNTO DI PARTENZA. ORA MUOVETE L'INTERRUTTORE VERSO L'ALTO E PROGRAMMATE CON IL TRIM DELCANALE 1 VALORI POSITIVI. DI NUOVO NON AVETE BISOGNO DI GROSSI SPOSTANMENTI, 4 MM POSSONO ESSERE UN BUON PUNTO DI PARTENZA.. LA POSIZIONE CENTRALE RIMANE INVARIATA. SU UN MODELLO A MOTORE LA POSIZIONE FLAP VERSO L'ALTO AUMENTA LA VELOCITÀ EVIDENZIANDO LE DOTI ACROBATICHE, O SEMPLICEMENTE MIGLIORA L'EFFICIENZA A VELOCITÀ ELEVATE. UTILIZZATE LA POSIZIONE DEI FLAP VERSO IL BASSO PER UN VELEGGIATORE LANCIATO O PER MIGLIORARE LE QUALTÀ DI VOLO IN TERMICA SIA PER UN VELEGGIATORE CHE PER UN MODELLO CON MOTORE. IL CANALE 3 (MOTORE) VENE USATO PER LE NORMALI OPERAZIONEI MOTORE, PUÒ ESSERE APPLICATO SIA PER COMANDARE UN MOTORE LETTRICO CHE UN MOTORE A SCOPPIO. IL CANALE DEL MOTORE MANTIENE INTATTA LA SUA PROPORZIONALITÀ IN QUESTA MODALITÀ DI PROGRAMMAZIONE.

QUESTO COMPLETA IL MANUALE DI PROGRAMMAZIONE DELLA VOSTRA FLASH SYSTEM X . ABBIAMO COPERTO MOLRI PUNTI E VI ABBIAMO FORNITO MOLTE INFORMAZIONI E SIETE ORA IN GRADO DI PROGRAMMARE CON FACILITÀ E VELOCEMENTE. SPERIAMO CHE AMIATE LA VOSTRA SYSTEM X E CHE IL SUO UTILIZZO RENDA IL VOLO MOLTO PIACEVOLE PER VOI!!!!

