

Come impostare e utilizzare il Multi-Remote Switch (MRS)

Il Multi-Remote Switch è essenziale per tutti i modelli R/C, auto/barca/elicottero o aereo. Il sistema MRS può controllare fino a 7 interruttori in remoto da un ingresso singolo di un canale, in più è molto facile da installare e da usare.

Il MRS è buono per il controllo di illuminazione a LED, lancio di razzi, sgancio bombe o altri dispositivi elettrici alimentati.

Configurazione iniziale (obbligatoria) per l'MRS.

NOTA: Non collegare l'alimentazione esterna (Figura 1-G/H) o una qualsiasi cosa alle uscite di commutazione (Figura 1-F) durante la calibrazione!

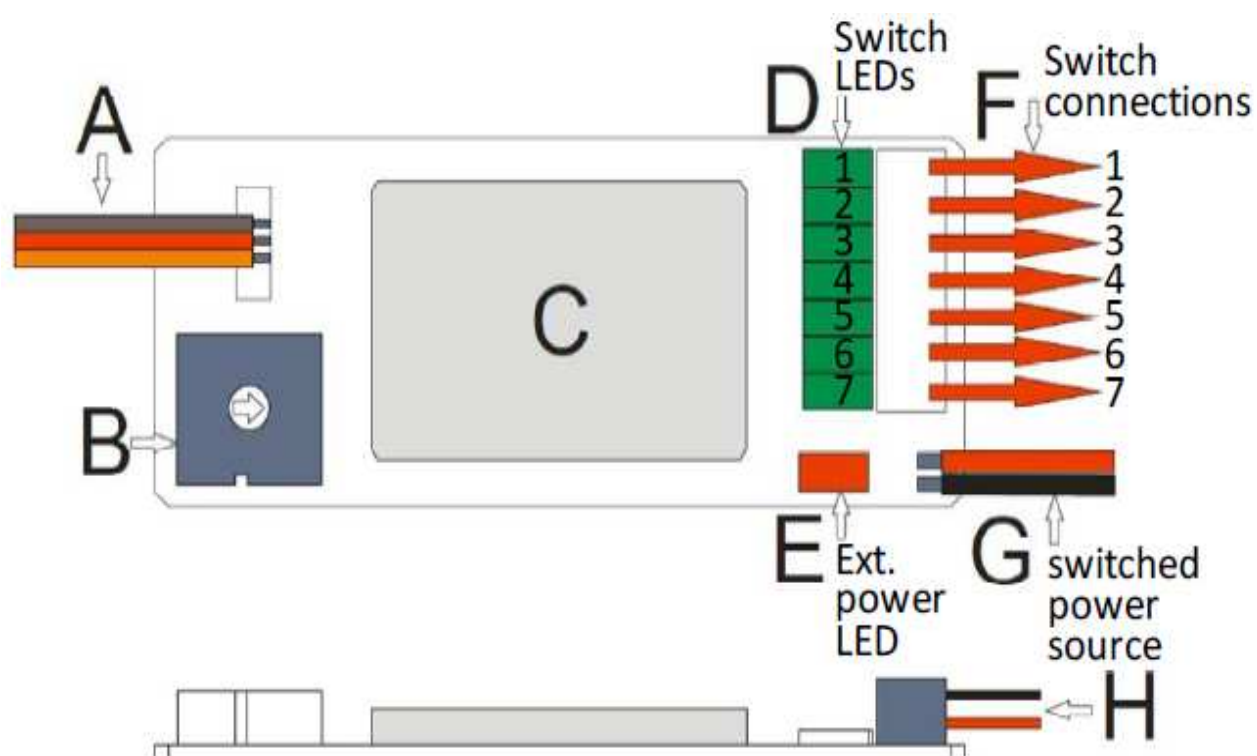


Figure 1 - MRS Physical layout

1. Collegamento

a. Collegare il cavo servo MRS (Figura 1- A) nel canale ricevente che controllerà il MRS.

2. Calibrazione

a. Impostare l'interruttore selettore MRS (Figura 1-B) a "0"

b. Accendere la trasmittente e la ricevente - tutti i LED del MRS (Figura 1-D) dovrebbero lampeggiare.

c. Ciclo del canale di controllo (ON/OFF), spostare l'interruttore o lo stick, più volte per stabilire i punti finali del canale di controllo.

d. I LED smettono di lampeggiare (la taratura è terminata).

e. La calibrazione deve essere effettuata, e va ripetuta, ogni volta che si usa un canale, o una ricevente diversa.

3. Come Funziona il MRS

Per le operazioni del MRS, fare riferimento alle tabelle MODE sottostanti, dove verranno visualizzate le varie sequenze di accensione e spegnimento.

- a. Accendere il trasmettitore e la ricevente.
- b. Impostare l'interruttore di selezione (Figura 1-B) sul MRS alla modalità di funzionamento desiderata (1-9).
- c. Tutti i LED lampeggeranno due volte e il MRS visualizzerà la sequenza di commutazione per tutti i 7 interruttori, accendendo e spegnendo i 7 LED in sequenza, indicando come sarà la sequenza, nelle combinazioni elencate nelle tabelle MODE.
 - i. **Durante questa sequenza di visualizzare agli interruttori del MRS non dovrà essere collegato, nessun ingresso o nessun azionamento o un qualsiasi dispositivo.**
- d. Terminata la sequenza l'interruttore andrà automaticamente in posizione iniziale (0) della modalità selezionata (tutti gli interruttori off).
- e. Ad ogni ciclo (ON/OFF/ON) dello stick del canale di controllo l'MRS avanzerà alla posizione successiva, come nella sequenza della tabella MODE corrispondente.
 - i. Il LED verde si accenderà (Figura 1-D) indicando che gli interruttori corrispondenti sono accesi.
 - ii. I cicli dello stick del canale di controllo (ON/OFF/ON), che risulteranno troppo lenti (>0,5 sec) verranno letti come un falso segnale e saranno ignorati.
 - iii. I cicli dello stick del canale di controllo successivi (ON/OFF/ON) che risulteranno troppo veloci (<1 sec) dopo un ciclo precedente verranno letti come un falso segnale e verranno ignorati.
 - iv. I cicli dello stick del canale di controllo incompleto (ON/OFF o OFF/ON) verranno letti come un falso segnale e verranno ignorati.
 - v. MRS ripeterà la sequenza della tabella MODE, quando il ciclo della sequenza sarà terminato.
- f. **L'interruttore di selezione (Figura 1-B) può essere impostato su una nuova modalità in qualsiasi momento**

4. Descrizione dei MODE :

- a. Mode da 1 a 5, questa modalità è stata progettata per applicazioni che richiedono un impulso momentaneo di potenza (ad esempio, lanciatori di razzi, sgancio di bombe, etc).
 - i. In modalità (Mode1-5) il MRS inizia la sequenza posizionandosi su ogni interruttore, accendendolo solo per 0,5 secondi e poi la spegne.
 - ii. Questo protegge il MRS dai danni dovuti a cortocircuiti possibili e per proteggere la batteria da un scarica eccessiva.
- b. Mode 6-9, questa modalità è stata progettata per applicazione che richiedono una potenza persistente (ad esempio, l'illuminazione, luci di volo, azioni sequenziali).
 - i. In modalità (Mode6-9) ogni interruttore attivato rimane acceso fino a quando il MRS non passa alla sequenza successiva.
 - ii. Il LED verde che si accende (Figura 1-D) indica che l'interruttore corrispondente è attivato.

5. Funzionamento del MRS:

- a. Collegare il cavo servo MRS alla ricevente.
- b. Selezionare la modalità desiderata ruotando il selettore sul MRS (Figura 1-B).
- c. Collegare il dispositivo o i dispositivi, alle uscite desiderate per essere alimentate a comando (Figura 1-F).
- d. Accendere il trasmettitore e la ricevente.
- e. Collegare al MRS l'alimentazione esterna (batteria) (Figura 1-G), per alimentare i dispositivi collegati.
- i. Rispettare la polarità di ogni set di interruttori, rosso è il positivo e il nero è negativo (Figura 1-H).
- ii. Assicurarsi che i dispositivi di controllo e la batteria siano collegati correttamente, soprattutto se i dispositivi controllati sono sensibili alla polarità.
- f. Il LED rosso acceso (Figura 1-E) indica c'è alimentazione esterna.
- g. Effettuando un ciclo del canale di controllo (ON/OFF/ON in 0,5 sec.), avanzerà la sequenza della Modalità scelta, attivando/disattivando gli interruttori corrispondenti.

Tabelle MODE

Mode 1-5, questa modalità è stata progettata per applicazioni che richiedono un impulso momentaneo di potenza (ad esempio, lanciatori di razzi, sgancio di bombe, etc).

MODE 1								
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7
sw1	off	.5 sec	off	off	off	off	off	off
sw2	off	off	.5 sec	off	off	off	off	off
sw3	off	off	off	.5 sec	off	off	off	off
sw4	off	off	off	off	.5 sec	off	off	off
sw5	off	off	off	off	off	.5 sec	off	off
sw6	off	off	off	off	off	off	.5 sec	off
sw7	off	off	off	off	off	off	off	.5 sec

MODE 1 – Sequence 1



MODE 2								
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7
sw1	off	off	off	off	off	off	off	.5 sec
sw2	off	off	off	off	off	off	.5 sec	off
sw3	off	off	off	off	off	.5 sec	off	off
sw4	off	off	off	off	.5 sec	off	off	off
sw5	off	off	off	.5 sec	off	off	off	off
sw6	off	off	.5 sec	off	off	off	off	off
sw7	off	.5 sec	off	off	off	off	off	off

MODE 2 – Sequence 1



MODE 3								
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7
sw1	off	.5 sec	off	off	off	off	off	off
sw2	off	off	off	.5 sec	off	off	off	off
sw3	off	off	off	off	off	.5 sec	off	off
sw4	off	off	off	off	off	off	off	.5 sec
sw5	off	off	off	off	off	off	.5 sec	off
sw6	off	off	off	off	.5 sec	off	off	off
sw7	off	off	.5 sec	off	off	off	off	off

MODE 3 – Sequence 1



MODE 4								
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7
sw1	off	off	off	off	off	off	.5 sec	off
sw2	off	off	off	off	.5 sec	off	off	off
sw3	off	off	.5 sec	off	off	off	off	off
sw4	off	.5 sec	off	off	off	off	off	off
sw5	off	off	off	.5 sec	off	off	off	off
sw6	off	off	off	off	off	.5 sec	off	off
sw7	off	off	off	off	off	off	off	.5 sec

MODE 4 – Sequence 1



MODE 5					
Sequence	0	1	2	3	4
sw1	off	.5 sec	off	off	off
sw2	off	off	.5 sec	off	off
sw3	off	off	off	.5 sec	off
sw4	off	off	off	off	.5 sec
sw5	off	off	off	.5 sec	off
sw6	off	off	.5 sec	off	off
sw7	off	.5 sec	off	off	off

MODE 5 – Sequence 1



Mode 6-9, questa modalità è stata progettata per applicazione che richiedono una potenza persistente (ad esempio, l'illuminazione, luci di volo, azioni sequenziali).

MODE 6

Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
sw1	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off	off
sw2	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off
sw3	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off
sw4	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off
sw5	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off
sw6	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off
sw7	off	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on

MODE 6 – Sequence 1



MODE 7														
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
sw1	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off	off
sw2	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off
sw3	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off
sw4	off	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on
sw5	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off
sw6	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off
sw7	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off

MODE 7 – Sequence 1



MODE 8														
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
sw1	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off
sw2	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off
sw3	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off
sw4	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off	off	off
sw5	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off	off	off
sw6	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on	off	off
sw7	off	off	off	off	off	off	off	on	on	on	on	on	on	on

MODE 8 – Sequence 1



MODE 9								
Sequence	0	1	2	3	4	5	6	7
sw1	off	on	on	on	on	off	off	off
sw2	off	off	on	on	on	on	off	off
sw3	off	off	off	on	on	on	on	off
sw4	off	off	off	off	on	on	on	on
sw5	off	off	off	on	on	on	on	off
sw6	off	off	on	on	on	on	off	off
sw7	off	on	on	on	on	off	off	off

MODE 9 – Sequence 1

